Revista do Rádio



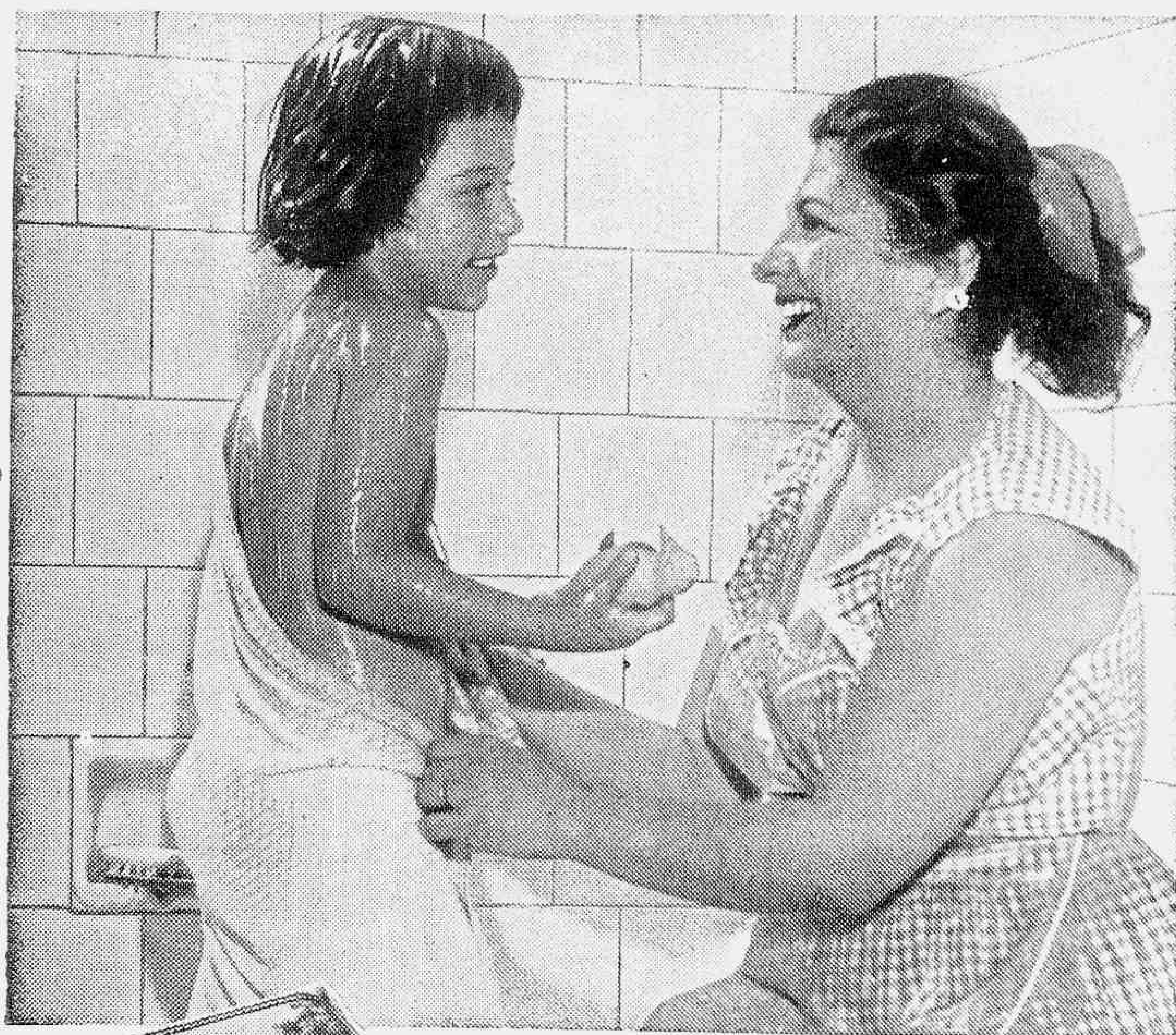
Nº [illegible] • CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL • 31-7-954



Helena Sangirardi e suas graciosas filhinhas também são «fans» de Eucalol. Perita em assuntos de economia doméstica, Helena Sangirardi é autora de "A Alegria de Cozinhar" — o mais completo livro de dietética e arte culinária. Além de jornalista, Helena é a criadora de notáveis programas femininos no rádio brasileiro destacando-se "Consultório Sentimental" que é irradiado, com êxito, há mais de 15 anos

— depois de experimentar
e comparar,
você também dirá:

para mim e para minhas filhas
é muito superior
o balsâmico Sabonete **Eucalol**





Seu filhinho também merece o melhor. Estenda-lhe, pois, a proteção que as balsâmicas essências de eucalipto do Sabonete Eucalol proporcionam à sua pele. A tenra pele do bebê precisa da refrescante espuma do Sabonete Eucalol e da proteção suavizante do delicado Talco Eucalol.



Sim, após o banho com o perfumadíssimo Sabonete Eucalol, nada melhor do que o boratado Talco Eucalol. Evita irritações... assaduras e brotoejas da pele do bebê. E a mamãe usa-o para prolongar a sensação refrescante de após o banho. Use você também o Talco Eucalol.

Declara **HELENA SANGIRARDI:** *"Só o melhor é escolhido para minhas filhas. Por isso, depois de experimentar e comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para elas e para mim também".*



Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol

Produtos da Perfumaria
MYRTA S. A. - Rio de Janeiro

Roberto Faissal e sua noiva, a encantadora Rita de Cássia, num flagrante exclusivo desta revista.

O CASAMENTO DE ROBERTO FAISSAL

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

●

Quando noticiamos o noivado de Roberto Faissal com uma jovem da sociedade petropolitana, muita gente duvidou da realidade. Mas o fato era verdadeiro e o casamento foi marcado para o último sábado, dia 21 de julho, na igreja de São Pedro de Alcântara, em Petrópolis.

★

Roberto Faissal, porém, não gosta de publicidade; não queria sensação em tôrno do seu enlace, por isso não publicamos antes detalhes sôbre sua noiva e seus planos, o que fazemos agora. A noiva de Roberto chama-se Rita de Cássia Pinheiro Dias e é filha da viúva Adelai-

(Continua na página seguinte)



de Pinheiro Dias, figura de destaque na sociedade petropolitana. Tem 21 anos e é belíssima morena, como os nossos leitores terão oportunidade de constatar pelas fotos que acompanham esta reportagem. Notarão

Roberto, sua noiva e a sogra, além da família da qual é membro recente. É recebido com carinho entre os Pinheiro Dias.

(Continuação da pág. anterior)









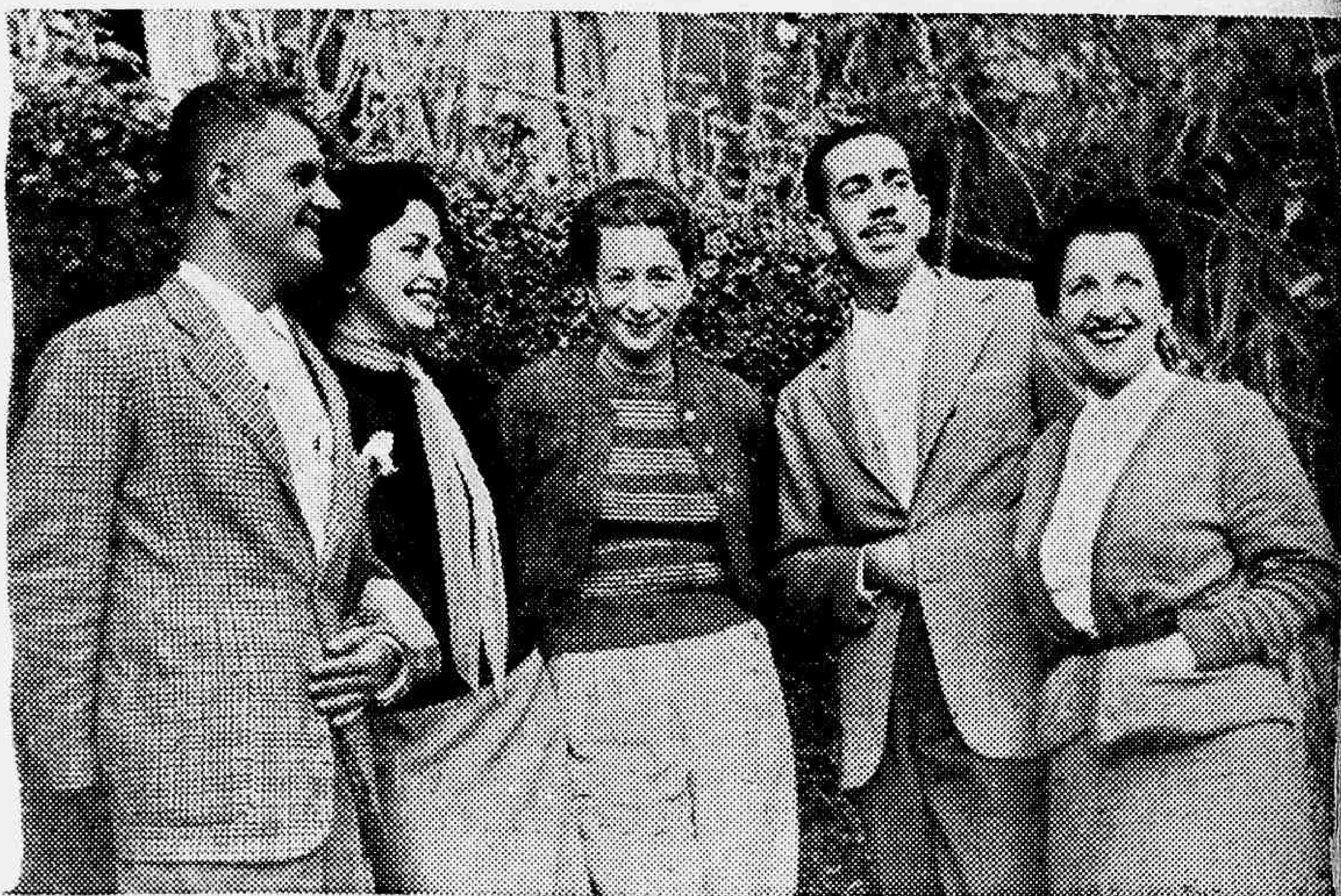
também que ela tem alguma semelhança fisionômica com a atriz cinematográfica Fada Santoro. Apesar disso, não pertence ao meio artístico nem pretende tornar-se artista. Seus planos são de cuidar apenas do lar e educar muito bem seus filhos, pois de seus planos faz parte um casal de filhos.

★

Rita de Cássia conheceu Roberto Faissal em Quitandinha, quando êle era diretor artístico da boate do hotel. Ela estava em companhia de algumas amigas e, como freqüentavam bastante o hotel em seus passeios, conheceram a cantora Iracema que foi quem a apresentou a Roberto. Deve-se dizer que Roberto tinha ficado tão impressionado quando a viu que não descansou enquanto não foi apresentado à simpática moça. Êle, que ia a Petrópolis por obrigação, passou desde então, a visitar a cidade serrana com o maior prazer. Conheceram-se em abril do ano findo, ficaram

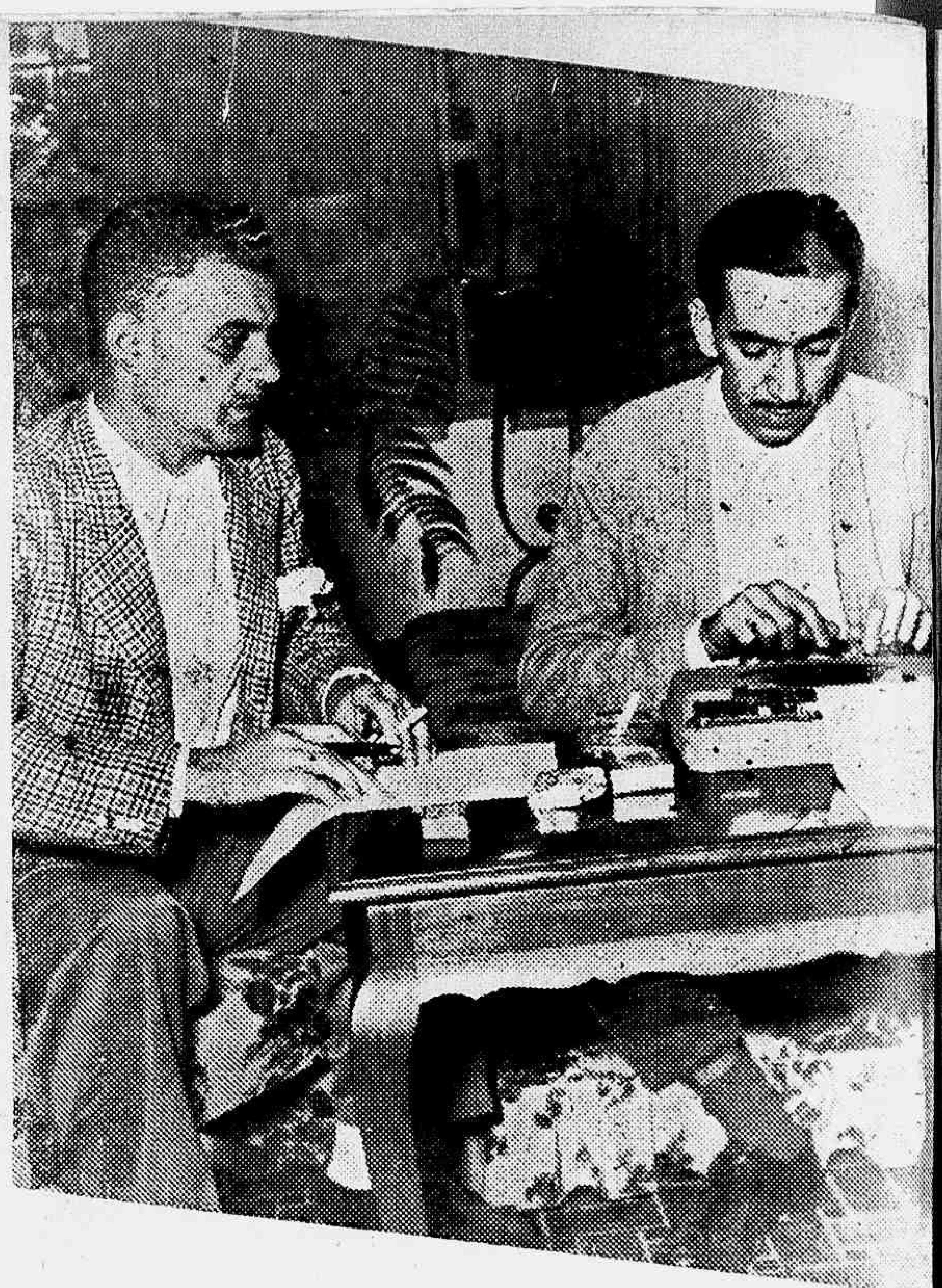
Os noivos, surpreendidos, na intimidade, pela reportagem fotográfica da REVISTA DO RÁDIO, que foi a Petrópolis para realizar estas fotos.

(Continua na pág. seguinte)



O futuro verador por Petrópolis toma conhecimento dos grandes problemas da cidade serrana. Ei-lo, aquí, com os seus companheiros de Partido.







Roberto Faissal está empolgado por Petrópolis. A cidade que o faz tão feliz ao lado de Rita de Cássia, merece todo o seu entusiasmo e ardor. Candidato pelo P. R., êle será um vereador dinâmico.

☆ *Continuação da pág. anterior* ☆



noivos e marcaram o casamento para o sábado passado.

Roberto morava até agora no Rio em um pequeno apartamento de Copacabana, mas depois de casado pretende passar a morar em Petrópolis.

Tão identificado ficou Roberto Faissal com a cidade das hortências, que passou a estudar os seus problemas e acabou sendo convidado para concorrer ao cargo de vereador.

Pouco depois, em palestra com Roberto, soubemos do programa que pretende apresentar. Tratará da melhoria dos serviços de transporte coletivo, do problema da água (pois há muitos bairros aonde o líquido não chega), do problema da deficiência de energia elétrica e o da reabertura do jôgo em Quitandinha com base na regulamentação.

Como última informação, podemos dizer que os padrinhos de Rita de Cássia, no religioso, foram Floriano Faissal e senhora e, de Roberto, Eurico Silva e senhora. No civil os padrinhos de Rita foram o vereador Gualter Coelho dos Santos e senhora e, de Roberto Faissal, José Roberto Penteado e dona Lourdes, uma de suas mais antigas fans.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

● Já tenho dito e repetido um milhão de vezes que não tenho nada. Sou pobre-pobre de marré deci. Entretanto, Deus deu-me um coração dêste tamanho, que é, na realidade, um capital fabuloso. Imaginem só se eu não o possuísse grande e forte. Já teria morrido de emoção neste finzinho de carreira tão cheio de solidariedade humana. Já teria merecido, por certo, no cabeçalho dos jornais, a frase comum para os que não fazem a menor cerimônia em deixar êste mundo velho cansado de guerra: "morreu como um passarinho". Pode ser que eu venha a bater a bota por meio de um enfarto, mas, duvido muito. Coraçãozinho danado de resistente, êste que eu tenho envolvido em gordura, aqui no peito. Inda outro dia, estou de rádio ligado para a Mayrink, quando o meu querido Jatoba (é assim como eu o chamo fraternalmente), com aquela voz que Deus lhe deu, começou a dirigir a êste pobre embolador aposentado o bilhete que aquêle gordo Tonho Maria resolveu abrir em público à minha pessoa. Deus do céu! Deu um nó nos "grugrumilho", moço, fêz assim "um bôlo no pé do estambo" e eu fiquei numa "peinha". Tremi, e foi preciso procurar o auxílio de uma cadeira onde pudesse depositar o aparelho receptor de injeções. De outro lado, minha patroa se debulhava em lágrimas. Sabem lá o que é isso? Sai-te! Se eu não tivesse o coração que tenho, tinha virado "canfoa". Tonho, meu nêgo, não faça isso mais não! Deixe seu irmão sem êsse exame cardiológico. Olhe, em agôsto próximo, compareça ao meu "Cabeça Chata" em dia de panelada. Aí então lhe vou mostrar que lhe quero bem, que lhe estou grato por tudo que me deseja, pela maneira fraternal com que me trata. Mas, pelo amor dos seus filhinhos, não faça mais isso não, Tonho! Deixe que seu irmão conterrâneo viva mais um bocadinho. Principalmente agora que inicia uma nova estrada pela vida. Estrada onde as "panelas" são minhas, entende? Olhe, Tonho, no dia de panelada vou reservar pra você uma "espriguiçadeira", tá? Venha de lá um abraço, que a amizade de irmão é eterna. — Vivôooo...

● O nosso Cavalete, com aquêle seu espírito empreendedor que todos nós conhecemos, festejou mais um aniversário do seu famoso programa, com uma série de festividades dignas de registro. O concurso que promove a vinda de representantes dos nossos Estados irmãos merece louvores. E o César de Alencar sabe vitoriar suas iniciativas. Parabéns, Cavalete! — Vivôooo...

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● Inaugurava-se a Rua Júlio Louzada, em homenagem ao orador da Ave-Maria, na Vila N. S. das Graças, Município de Nova Iguaçu.

● O pianista e compositor Alexandre Gnattali e a cantora Juanita Castilho anunciavam seu noivado.

● Chegava ao Rio de Janeiro a cantora Ester de Abreu da Emissora Nacional de Lisboa. Dias depois foi contratada pela PRE-8

● Carmélia Alves, a rainha do baião, fazia sucesso com sua primeira gravação "Tic-Tac do Relógio".

● Mário Provenzano declarou que, se não fôsse artista, sua maior vontade seria inventar uma loção contra a calvície.

AQUÍ CINEMA

★ O comentado casamento de Cil Farnei com Fada Santoro, foi desmentido pela mãe do ator ★ **Existem atualmente duas Ângelas Fernandes como atrizes de cinema** ★ José Lewgoy está deixando a barba crescer para tomar parte numa fita da Atlântida ★ **Gina Lollobrigida na Itália também é chamada de "Lollofrígida"** ★ "Matar ou Correr", uma sátira ao filme americano "Matar ou Morrer", será iniciado em agôsto próximo ★ **É possível a ida de atores nacionais à "Festa das Neves", em João Pessoa** ★ "O Caçador de Esmeraldas", de Luís Flávio Faro terá cópias em quatro línguas ★ **Eva Gabor, irmã de Zsa Zsa "Rubirosa" Gabor, tem um papel de destaque num filme de Hollywood** ★ A Metro fêz uma demonstração para os críticos cariocas do seu novo som estereofônico Perspecta ★ **Joaquim Menezes pretende organizar um "Festival do Filme Brasileiro", em Lisboa** ★ "Operação Verso" é o novo livro do cronista Salviano Cavalcanti de Paiva ★ **Ainda não são conhecidos os representantes do cinema nacional no Festival da Tcheco-Eslováquia** ★ Ava Gardner e Vittorio Gassemann estarão reunidos em uma produção de Dory Schary, ainda em estudos ★ **Oscarito, Grande Otelo e Fada Santoro, deixaram suas mãos impressas em mosaicos no "Clube do Cinema Brasileiro"** ★ Marli Sorel espera êste ano reeleger-se "Rainha do Cinema" ★ **Patrícia Lacerda foi a representante vencedora no concurso "Miss Distrito Federal"** ★ São desconhecidos os motivos do arquivamento de "Tôda a vida em 15 minutos" ★ **Finalmente Shelley Winters conseguiu divórcio** ★ "Sargaço", filme iniciado por Mário Peixoto, ao que tudo indica será terminado ★ **De Santis talvez venha dirigir "A Seara", em 1955** ★ Alex Viani está preparando a cenarização de "Lamparina" ★ **Alberto de Oliveira, ator português, recebeu uma homenagem no "Clube da Chave".**

●

ACIDENTE

Perdeu a voz, repentinamente, nos primeiros dias do corrente mês, a cantora Lana Bittencourt, das Associadas. Por êsse motivo, estêve afastada de suas atividades em rádio, boate e televisão pelo espaço de três dias, durante os quais se submeteu a um tratamento intensivo para que o seu afastamento não se prolongasse.

MORREU O MAESTRO

Vítima de um derrame, faleceu no dia 8 do corrente, em sua residência, o maestro Ferreira Filho. O extinto, que era mineiro, formado em Direito, dedicou-se sempre à arte musical, tendo chefiado várias orquestras e percorrido a Europa com a Companhia Jardel Jércolis. Últimamente o maestro Ferreira Filho emprestava o seu concurso à Rádio Nacional, onde atuou durante muito tempo como pianista do programa "Papel carbono".

VIRÁ AMÁLIA RODRIGUES

Segundo revela um despacho telegráfico oriundo de Lisboa, a cantora Amália Rodrigues deverá vir ao Brasil brevemente, a fim de realizar uma temporada na Rádio Nacional.

SEM TELEVISÃO A ROQUETE PINTO

Vem de sofrer novo adiamento a resolução do caso da televisão da PRD-5. Isto porque a SUMOC decidiu aguardar melhor oportunidade cambial a fim de atender ao pedido da Prefeitura para importar a estação transmissora de TV, destinada à Rádio Roquete Pinto, no valor de 473.745 dólares.

Ataulfo irá à Europa

A partir de dezembro do corrente ano, numa temporada que deverá ter a duração de seis meses, Ataulfo Alves percorrerá diversos países do Velho Mundo com suas pastôras. O acontecimento culminante dessa excursão deverá ocorrer em P[illegible] dará o grito do carnaval brasileiro, mostrando, inclusive, as qualidades vocais e coreográficas de suas pupilas.



Sérgio de Oliveira voltou ao rádio, através das Rádios Mayrink Veiga e Nacional.

PENHORADA A METROPOLITANA

Airton Amorim, Waldir Gonçalves e Sílvia Regina impetraram ação de penhora, na 5.ª Junta de Conciliação da Justiça do Trabalho, contra a Emissora Metropolitana em face desta não ter cumprido o pagamento da última prestação da indenização a que têm direito. Como se recorda, quando a Rádio Cruzeiro do Sul foi vendida, êles foram dispensados, ficando estabelecido, na ocasião, que a indenização seria paga em prestações mensais.

Rádio em Revista

TEM NOVA SEDE O FAN-CLUBE EMILINHA BORBA

O Fan Clube Emilinha Borba, desta capital, acaba de transferir sua sede para a rua Teófilo Otoni, n.º 168, a fim de melhor atender aos seus associados. Também sua diretoria foi reformada, estando assim constituida: presidente — Neide Freitas Correias; vice-presidente — Nanci Paiva; secretária — Diva Gouveia; tesoureira — Ilda Giordano; diretora social — Dalila Guimarães; diretora cultural — Teresinha M. de Araújo; síndico — Vanda Giordano.

CONCURSO DE ELEGÂNCIA ☆

Marcando a volta do crítico radiofônico Djalma Maciel à atividade, a revista "Fon-fon" está realizando interessante concurso para apontar a artista mais elegante do cinema, do teatro ou do rádio. A iniciativa está obtendo ampla repercussão. O referido certame está, pois, fadado ao maior êxito, mòrmente quando em sua direção se encontra um cronista do porte de Djalma Maciel.

Trocou

● Conforme antecipamos, João Assaf demitiu-se da Rádio Globo e transferiu-se para a Rádio Jornal do Brasil.

RAINHA DAS FANS DE MARLENE

Sob o patrocínio da REVISTA DO RÁDIO e do "Programa Manoel Barcelos", a Associação Beneficente dos Fans de Marlene lançou um concurso para eleger a "Rainha das Fans de Marlene", com votos vendidos a um cruzeiro. O dinheiro arrecadado no certame destinar-se-á ao Natal dos pobres, que a Associação promove todos os anos. As vencedoras receberão artísticos prêmios oferecidos por Marlene e por esta revista. **Numa de nossas próximas edições publicaremos flagrantes e detalhes do interessante certame.**

CASAL FELIZ

Chegou-se a dizer que Adelaide Chiozzo e Carlos Matos não eram felizes. Que êles não combinavam de gênios. Vieram as indagações: seria mesmo verdade? Em absoluto. Adelaide e Carlos constituem um dos casais mais felizes do rádio e a prova está na reportagem fartamente ilustrada, com êles, que divulgaremos em nossa próxima edição.

NOVO PROGRAMA

A Rádio Guanabara como prometera já fêz o lançamento, no **horário vespertino, da "Audição** Dantas Ruas", programa êste dirigido e apresentado pelo locutor que lhe empresta o nome.

Rádio em Revista

LUÍS DELFINO SEM MARLENE

Deverá seguir para São Paulo no mês vindouro, a fim de integrar a Cia. Renata Fronzi-César Ladeira, o ator Luís Delfino. Sua permanência na capital bandeirante deverá durar dois mêses, prazo da temporada daquêle elenco de comédia no Teatro de Alumínio.



O comediante Oscarito, que já realizou temporada de êxito na televisão, estava em entendimentos com as Associadas para nova série de apresentações. Êle se deverá apresentar, todos os domingos, no horário vespertino, na TV-Tupi.

Nova excursão de Ari

Segundo informações prestadas pelo empresário Schujer, Ari Barroso deverá realizar uma temporada de dois meses na Argentina e no Uruguai, depois das próximas eleições de outubro. Nessa excursão levará um conjunto de 21 figuras, inclusive músicos, ritmistas, cantoras e cantores.

NA ARGENTINA

O comediante Chocolate recebeu e aceitou interessante proposta para realizar uma temporada na capital argentina. Durante sua estada em Buenos Aires, êle (que também é compositor) trabalhará pela maior divulgação de nossos ritmos populares.

CONTRATADA

Assinou contrato com as Rádios Nacional (do Rio e São Paulo) e Mayrink Veiga a cantora Ellen de Lima. Como se recorda, a jovem vocalista vinha de há muito atuando no "Programa César de Alencar", onde se projetou como intérprete de qualidades promissoras.

ANIVERSARIANTES

Fazem anos no mês de agôsto os seguintes artistas: Dia 5 — Arnaldo Amaral, Zezé Fonseca, Augusto Calheiros, Xerém e Linda Rodrigues; 6 — Vahita Brasil; 7 — Vera Lúcia; 9 — Cordélia Ferreira; 10 — Daisy Lúcidi; 15 — Valdeck Magalhães; 18 — Osvaldo Luís e Suzy Kirby; 26 — José Duba; 27 — Oduvaldo Cozzi; 31 — Emilinha Borba.

Aprovou o Presidente

O presidente da República sancionou o decreto do Congresso Nacional que autoriza o Ministério da Saúde a abrir o crédito de 10 milhões de cruzeiros para auxiliar a construção do Hospital do Radialista. Por êsse motivo, o sr. Luís Ferreira Guimarães (presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro) dirigiu ao chefe do Govêrno o seguinte telegrama: "O Sindicato dos Jornalistas Profissionais apresenta a V. Exa. vivas homenagens por motivo da sanção do crédito de dez milhões de cruzeiros para o Hospital do Radialista, classe de interêsses comuns aos dos profissionais de imprensa, no sentido da unidade dos trabalhadores do rádio e do jornal".

PERIGA O TITULO DE EMILINHA!

Detentora, há oito anos, do título de campeã de correspondência da Rádio Nacional, Emilinha Borba está, agora, ameaçada de perder essa posição privilegiada em face do volume de cartas recebido por Caubi Peixoto no mês que passou. Eis o total de cartas que os artistas da Rádio Nacional receberam no mês de junho:

1.º	— Emilinha Borba	2.295
2.º	— Caubi Peixoto	2.[illegible]
3.º	— Marlene	2.[illegible]
4.º	— Nora Ney	611
5.º	— Francisco Carlos	532
6.º	— Ivon Curi	449
7.º	— Jorge Goulart	428
8.º	— César de Alencar	367
9.º	— Adelaide Chiozzo	291
10.º	— Linda Batista	288
11.º	— João Dias	216
12.º	— Paulo Gracindo	172
13.º	— Herón Domingues	118
14.º	— César Ladeira	100
15.º	— Manoel Barcelos	97
16.º	— Ísis de Oliveira	87
17.º	— Celso Guimarães	80
18.º	— Wahita Brasil	57
19.º	— Nilza Magrassi	34

Risadinha no Norte

Nos princípios do mês vindouro, Risadinha realizará prolongada temporada no norte do país. Nessa excursão, visitará as cidades de Belém, Parnaíba, Natal, Fortaleza, Sobral, Joazeiro, Massoró, João Pessoa, Aracaju, Salvador, Manaus e Recife.

MAIS DOIS

Hemílcio Fróis, rádio-ator da Nacional, é candidato a deputado estadual (no Estado Rio) pelo PSB. Badu, por sua vez, é candidato a vereador (nesta capital) concorrendo na legenda do PST.



O NOME DA SEMANA

Não é um nome de pessoa que hoje aparece neste quadro de honra, mas sim o nome da Associação de Emissoras de São Paulo. Essa associação realizou a 9 de julho, na capital paulista, uma notável programação de festejos com o fim de comemorar a data acima — revolução de São Paulo pela liberdade do Brasil. E, foram de tamanho sucesso êsses festejos, tão lindos e aplaudidos que, por justiça aqui abrimos espaço para esta singela homenagem a Associação de Emisoras de São Paulo, pelas horas alegres que proporcionou a capital paulista.

RESPONDE VICENTE DE PAULA NETO:

"o que eu penso do RIO"

- **Gosto do Rio porque é uma cidade que faz sentir melhor a vida.**
- No Rio, sou Vasco da Gama.
- **Gosto, lá, de Orlando Silva e Gilberto Alves.**
- Das cantoras, prefiro Emilinha Borba e Dalva de Oliveira.
- **A emissora carioca que mais ouço é a Mayrink Veiga.**
- Quanto aos programas, todos são bons.
- **Entre os hotéis prefiro o Copacabana.**
- Não posso dizer se gosto de fazer compras no Rio. Com que dinheiro as faria?
- **A vida é tão cara no Rio quanto em São Paulo. Tubarões há em tôda parte.**
- Não gosto muito do clima carioca. Prefiro o friozinho paulista.
- **Não trocaria São Paulo pelo Rio, para morar. Um bocado difícil, "sacomé", nascemos aqui abaixo o Bó Retiro e, aí... me entende?**
- Os rádios cariocas e paulistas equivalem-se, se bem que o carioca conte com uma boa equipe piratiningana.
- **Prefiro viajar de avião.**
- O mais belo bairro carioca é Copacabana.
- **E o Metro é o melhor cinema do Rio.**
- Dos jornais cariocas, leic "O Globo".
- **Três grandes cariocas? Patrícia Lacerda, Emilinha Borba e Linda Batista.**
- Sôbre comida, sendo feijãozinho com arroz, em qualquer canto do Brasil estou servido.
- **Mas o melhor restaurante do Rio é a Cantina Capri.**
- As cariocas das praias: eis o que mais me impressionou no Rio.
- **Minha irmã, Palestra Itália de Paula Masiero, residente em Botafogo, é carioca. E o cunhado e o sobrinho também.**
- Acho o povo carioca maravilhoso.



RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

responde Linda Batista:

O Que Eu Penso de São Paulo



- **Adoro São Paulo, porque nasci lá e porque adoro o povo, que sempre me trata muito carinhosamente.**
- Meu clube em São Paulo é o Coríntians.
- **Dos cantores, gosto de Alfredo Moretti e Osni Silva.**
- E das cantoras, de Isaurinha Garcia e Hebe Camargo.
- **A emissora paulista que mais ouço é a Nacional.**
- Meu programa predileto é o famoso "Cartaz das dez".
- **Dos hotéis paulistas prefiro o Excélsior ou o Esplanada.**
- Normalmente, minhas compras são feitas em São Paulo. Quando entro na rua Barão de Itapetininga, quase sempre saio "dura"...
- **Sôbre a carestia da vida, é mais ou menos igual, no Rio ou em São Paulo. Regula.**
- Não gosto muito do frio paulista.
- **A garoa faz mal à minha garganta. Só gosto dela estando debaixo de um bom cobertor.**
- Não sei se trocaria o Rio por São Paulo para residir. Depende. Tenho amigos lá e aqui. Graças a Deus o meu ambiente é igual. Agora, o dinheirinho sendo igual também... tô aí.
- **No momento, o rádio paulista é o melhor. E o exemplo está na Record, Nacional, Tupi, América, etc.**
- Sempre viajei de avião para São Paulo, mas há uns dias atrás deu pane no motor bem em cima da Guanabara. Foi um susto tremendo. Bem... agora estou viajando de ônibus, enquanto o mêdo não vai embora. Mas voltarei a voar.
- **Já fui muitas e muitas vêzes a Santos. Adoro aquela cidade. Morei lá em garôta e sempre que posso dou um pulinho por aquelas bandas para comer uma peixada no Jangadeiro e já há 4 anos consecutivos passo o carnaval em Guarujá.**

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO

Grande idéia da Rádio Nacional lançando "Encontro com os maestros", às 6.ªs.-feiras (21,30), de seu auditório. É um programa que recomendamos aos leitores. Um dos melhores do rádio brasileiro

BOM

Dantas Ruas está apresentando na Rádio Guanabara, tôda as tardes, das 13 às 14, um programa com o seu nome, bem interessante, agradável, músicas bem escolhidas, entrevistas, notícias, etc.

SOFRÍVEL



A programação de discos da Eldorado continua quase tôda à base da música estrangeira. Incompreensível desprêzo aos nossos autores. É evidente prejuízo para o conceito da simpática emissora.

MAU

Luís Gonzaga resolveu sair do Rio definitivamente e está pensando em abandonar o rádio. Já começou a desfazer-se de alguns imóveis e continua arrumando as malas. Vai para o Norte.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COT

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

LUÍS IGLÉZIAS acaba de colocar em ensaios a revista "Inflação de Mulheres", que irá substituir "Sua Majestade, o Amor", na Boate Night and Day. O teatrólogo escreveu uma peça sem qualquer quadro político para que em nada ficasse parecido com os dois últimos espetáculos da boate.

★

JOANA D'ARC, que alcançou sucesso com sua Companhia de Revistas no Teatro de Alumínio, em São Paulo, veio para o Teatro Glória com a revista de J. Maia e Max Nunes "Pernas Provocantes". No elenco estão Íris Delmar e Cândida Rosa. Silveira Lima, que é o empresário, também faz parte do elenco como ator.

★

VENÂNCIO e CORUMBA estão alcançando sucesso na revista "As Urnas Vão Rolar", cartaz que está levando numeroso público ao Teatro Recreio.

★

QUEIXAVA-SE AMARGAMENTE a atriz Joana D'Arc pelo fato de ter a vedeta Angelita Martinez da Boate Night- and Day, pedido vinte mil cruzeiros de ordenado para trabalhar em "Pernas Provocantes", no Teatro Glória. Dizia a estrêla que veio de Araguari: "Angelita é um amor como atriz, mas não podemos pagar tal importância porque ela ainda não traz público compensador para tal salário".

NÃO FOI FELIZ o sr. Freire Júnior com a estréia de sua Companhia de Revistas no Teatro República, na Avenida Gomes Freire, com a revista "É Sopa no Mel". É que o público achou o texto fraco e destituído de boa comicidade.

★

"DONA XEPA", comédia de Pedro Bloch, levada à cena no Teatro Rival, bateu todos os recordes de bilheteria e permanência no cartaz. "Dona Xepa" já atingiu as 500 representações. A atriz Glauce Rocha, que havia participado das primeiras representações, estêve afastada do elenco mas voltou para dar desempenho ao seu antigo papel.

★

CACILDA BECKER abandonou o Teatro Brasileiro de Comédia para organizar sua Companhia, em sociedade com o ator Sérgio Cardoso. Perde assim o T. B. C. um dos seus melhores elementos. Há quem afirme que motivou a saída de Cacilda o fato de ter ingressado no elenco a atriz Tônia Carrero.

★

JAIME BABO ALVIM, funcionário público, acaba de escrever uma revista fantasia para ser entregue a um dos nossos empresários. Chama-se a obra "Júpiter no Brasil". Da forma porque está urdido o original espera-se um espetáculo luxuoso.

MÁRCIA CAMPOS, atualmente na Televisão, vai viajar pelo interior de Minas Gerais com a Companhia de Comédias Zulmira Alves. Márcia foi durante longo tempo atriz da Companhia Aimée, que atuou no Teatro Rival, ingressando depois na Companhia Derci Gonçalves e na Boate Night and Day.

★

LIA MARA é uma das principais figuras da revista "As Urnas Vão Rolar", em cena no Teatro Recreio, já no seu segundo mês de sucesso e prestigiada por um texto farto de comicidade.

★

EVA e SEUS ARTISTAS levaram à cena a comédia "História Proibida", extraída de um conto de Bocácio em tradução de Miroel Silveira. O original é o mais malicioso até hoje apresentado por Eva Todor e por isso foi proibido para menores de 18 anos.

★

GERALDO GAMBOA vem-se dedicando aos espetáculos de boates e já está com planos de realizar espetáculos iguais aos que estão sendo apresentados nos teatros da madrugada, a exemplo do que vem acontecendo nas boates Casablanca e Night and Day.

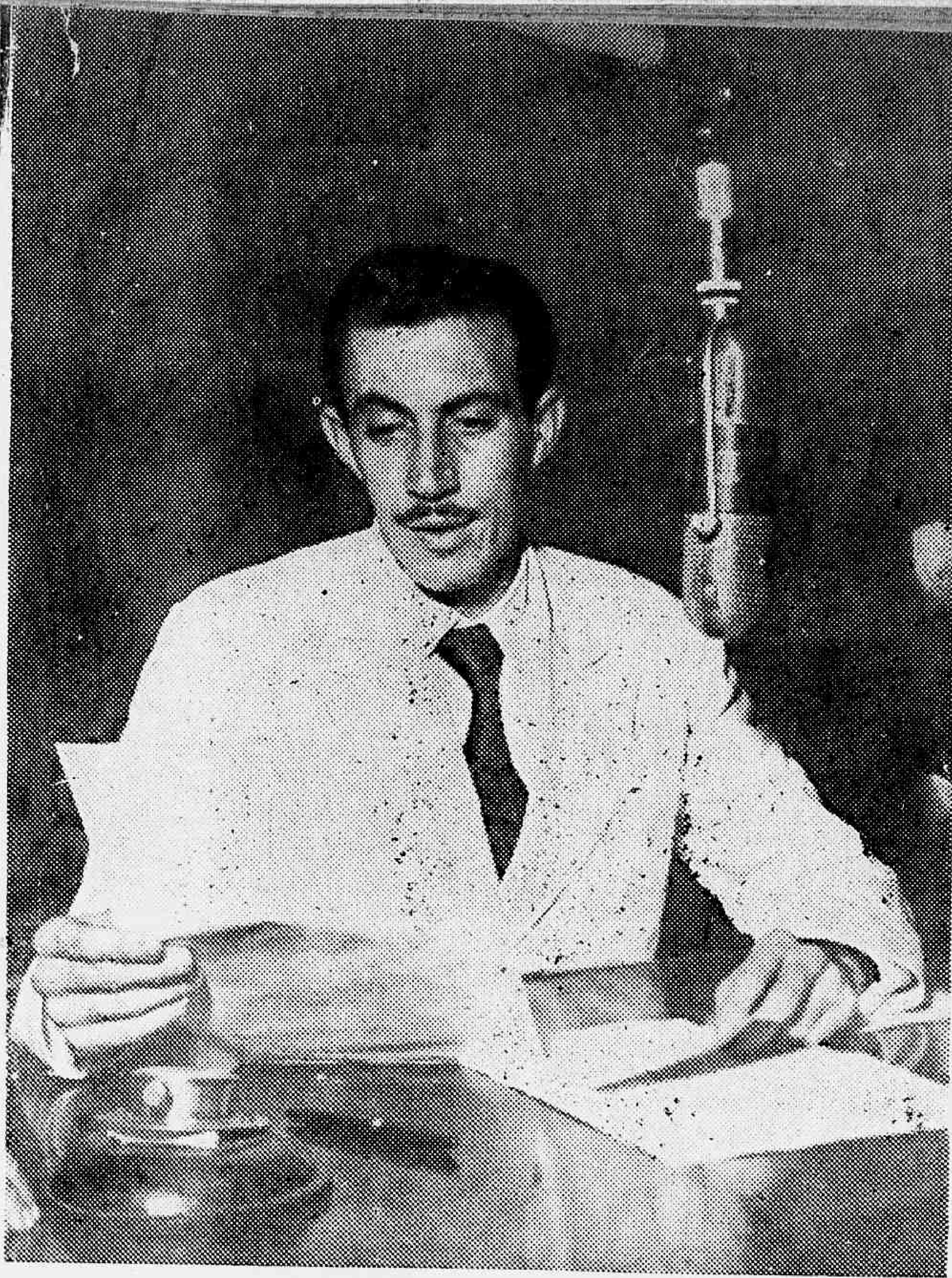
★

ALBERTO PEREZ, alegando muitos compromissos com a Televisão, pediu a rescisão de seu contrato com a Boate Night and Day. O ator não quer voltar ao teatro tão cedo, embora tenha várias propostas vantajosas.

★

ANABELA deixou a Companhia Freire Júnior, do Teatro República, para dedicar-se novamente ao teatro declamado. A atriz húngara quer ficar sòmente na comédia e, ao que nos informaram, vai estudar bailados.

Mário Luís Recebeu 50.000 Cartas



Mário Luís só tem 6 anos de rádio. Mas é o dono do programa "Nosso Chá", da Rádio Globo, e disso muito se orgulha. Contou que no ano passado o índice de correspondência de seus ouvintes chegou a 50.000 cartas. Explicou:

— O programa tem êsse índice de correspondência e ninguém sabe. Não faço propaganda sôbre o assunto, mas o "Nosso Chá", que é, nada mais nada menos, o antigo "Chá das Três" do Jonas Garret, reformado por mim do título às seqüências, é um recordista de audição. O número de cartas recebidas atesta isso, não atesta?

Quem apresentou Mário Luís ao rádio foram Carlos Frias e Paulo Raimundo. Começou na Tupi. Pouco depois foi para a Globo, onde se radicou completamente, como locutor comercial. A saída de seu amigo Jonas Garret foi uma porta que se abriu para Mário Luís. Tomou conta do programa vespertino da estação. Modificou o sistema de trabalho, organizou equipes, fêz um cêrco comercial. Hoje em dia "Nosso Chá" está todo patrocinado e há mais anunciantes desejando colaborar, aguardando a vez que o pouco espaço torna difícil.

— Meu ordenado equipara-se ao de muito cantor de cartaz. Já comprei um apartamento no Méier e o automóvel está encomendado.

O entusiasmo de Mário Luís por seu programa é muito grande. Êle é o único locutor que consegue reunir, num só dia, nos estúdios de sua emissora, fans de Marlene, Emilinha e Dalva de Oliveira. E tôdas contentes e fraternais. Explicou sua estratégia:

— Não prestigio especialmente cantora alguma, prestigiando tôdas, é claro. Respeito a popularidade dos cartazes. Lá no meu programa, se toco um disco de Marlene, toco, imediatamente depois, um de Emilinha Borba. Consegui, com essa técnica, a paz na estação e a amizade firme dos colegas.

O desejo de Mário Luís, para acabar com o tabu das fanáticas, era fazer uma audição semanal com as duas populares cantoras. Mas não é possível.

— Isso iria chocar — diz-nos — Depois, senti que os ouvintes não desejam, mesmo, tal encontro.

Às sextas-feiras, Mário Luís criou um quadro, chamado "Discoteca da Rainha", quando apresenta Ângela Maria, que só faz conversar com êle ao microfone e responder às perguntas que suas fans enviam para a Rádio Globo. As músicas são os discos da Rainha do Rádio.

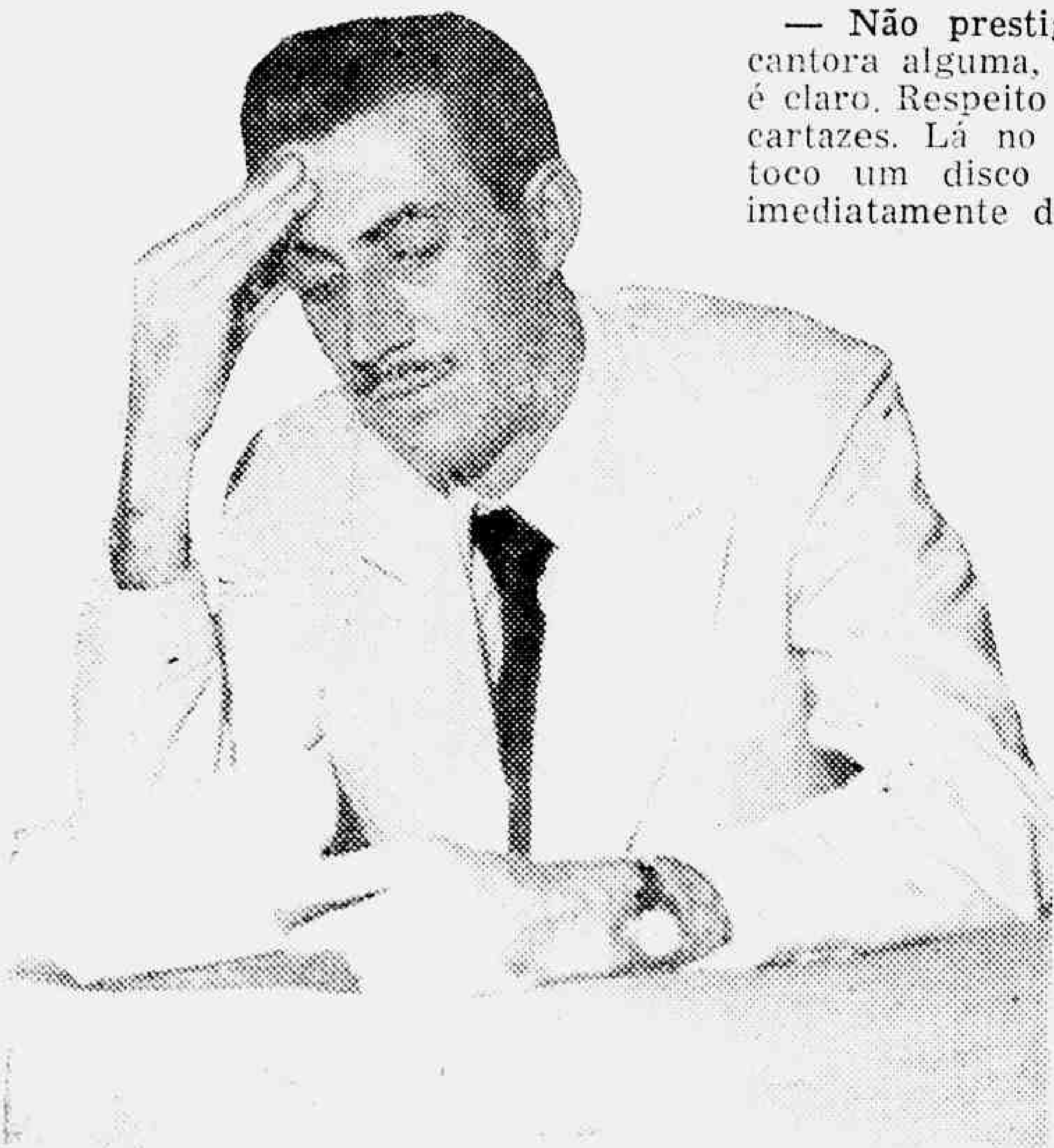
Mário Luís conta, com uma alegria de realizador:

—Tenho sorteado, por mês, 500 grandes prêmios em meu programa. Isso sem falar de prêmios em dinheiro, de ingressos para cinema, de entradas de teatro...

O que lhe parece a chave de seu sucesso foi:

— ...o grande prestígio que dei à música brasileira. Criei um quadro, "A Música é nossa", de 25 minutos, onde destaco nossos patrícios: cantores, músicos e compositores. Êsse quadro (a correspondência está aí para provar) é apreciadíssimo.

Só nos resta dar, às leitoras, uma descrição geral de Mário Luís: tem 27 anos, é muito simpático... e solteiro.



★

Mário Luís não se cansa de receber e responder cartas

★

TUDO é BRASIL

PARANÁ

Júlio O. Lara

● "Parque de Diversões" é um alegre programa criado por Sérgio Fraga que a Rádio Clube Paranaense leva ao ar aos domingos, a partir das 20,30 horas.

● O Trio de Ouro fez uma breve temporada em Curitiba, tendo atuado na Rádio Clube Paranaense, por ocasião do aniversário da emissora e também na boate do Mariluz Hotel.

● As emissoras da Rádio Clube Paranaense apresentam aos domingos um dos mais alegres programas humorísticos, "Transatlântico de Luxo", no qual tomam parte vários elementos da "líder" do Paraná.

● Irene Morais, é uma das figuras de grande prestígio que a Rádio Emissora Paranaense possui em seu quadro de locutores.

● Artur de Souza candidatou-se a deputado estadual. É quase certa a sua vitória, pois, como se sabe o locutor da Rádio Clube Paranaense, que aliás é formado em direito, possui uma verdadeira legião de fans na capital e no interior do Estado.

● Dentre os bons programas transmitidos pela Rádio Cultura do Paraná, é justo mencionar "Sequência do Meio-dia", uma série de quadros alegres e, instrutivos que têm a redação de Moacir Amaral e Milton Castelar. É apresentado por Zazá Maia, Alcides Vasconcelos e Moacir Amaral.



IRENE MORAIS: eleita a melhor locutora do rádio do Paraná, em 1953. É da Paranaense.



PARAÍBA

Mário Teixeira

Luís Caetano, o regente Timoshenko, que atuava na Rádio Tabajara, foi contratado pela Tamandaré, de Recife, e já estreou, comandando a principal orquestra da associada pernambucana.

●

"Bom dia para você" é a crônica escrita por Epitácio Soares e lida por Fernando Silveira ao microfone da Rádio Borborema, no matinal "Linha de Frente".

●

Um novo valor do elenco de rádio-teatro da Tabajara é Sueli Barreto.

●

Com a saída de Timoshenko, Antônio Lucena, diretor geral da Rádio Tabajara, designou o trumpetista Vavá para o cargo de regente da Orquestra Tabajara.



SÉRGIO FÉLIX: humorista e produtor, participante da Rádio Difusora de Pôrto Alegre.

R. G. DO SUL

Túlio Amaral

● O nível de certos programas humorísticos de radialistas locais está descendo. Francamente, não sabemos porque motivo a Censura os permite. O rádio atual comporta coisa mais alta e mais discreta.

● Aqui pela nossa coluna, tornamos público, mais uma vez, que nada temos com a coluna radiofônica do jornal "Hoje". Não escrevemos com pseudônimo, nem fazemos críticas destrutivas.

● Edípolo, o jovem cantor da Rádio Gaúcha, já atuou em São Paulo, fazendo sucesso, pois, seu estilo e sua voz se confundem lealmente, com as de Dick Farnei e Lúcio Alves.

● Ficamos sabendo que o cantor Euclides Prado, que possui uma das mais bonitas vozes da Rádio Farroupilha, tem uma cantora na família, a jovem Heloísa Prado, recentemente incorporada ao elenco da Rádio Soc. Gaúcha. Heloísa é uma cantora de voz macia e de uma simpatia cativante.

● A Rádio Difusora, com sua legenda de "muita música e pouca palavra", tem em sua programação diária uma coleção inédita de audições gravadas. Ressaltamos, aqui, "Ronda Musical", escrito e apresentado por Ilza Silveira.

● "Uma história e uma canção" é o novo cartaz da Gaúcha, que Pepê Hornes escreve, dirige e apresenta com o elenco de rádio-teatro da C-2.

NOÊMIA SEVE — é chamada a Rainha do Bolero. Atua, com destaque, na Sociedade Gaúcha.

BAHIA

Machado Gomes

● Renato Mendonça, locutor-chefe da associada baiana, está de férias e resolveu aproveitar a oportunidade para conhecer algumas capitais sul americanas, inclusive Buenos Aires.

● Graça Morena, popular cantora e rádio-atriz, vem atuando com brilhantismo ao microfone da emissora dos 740 quilociclos.

● Marcou sucesso a apresentação de Salomé Parísio ao microfone da PRA-4.

● Blecaute e Ruth Martins apresentaram-se numa rápida temporada na Rádio Excélsior da Bahia.

● O locutor e rádio-ator Tônio Luna desligou-se do rádio para tentar a sorte em outras plagas. Fala-se que o conhecido radialista recebeu proposta de uma emissora da terra do Tio Sam.

● O rádio baiano está progredindo graças à boa vontade de elementos como Cláudio Tuiti Tavares, diretor artístico da A-4, que acaba de introduzir melhoramentos na sua emissora.

● Nivaldo Rolemberg forma entre os melhores locutores do rádio nordestino.

ARARAQUARA

J. Evangelista Ferraz

Entrevista Relâmpago com o locutor Pedro Evaristo Schiavon

— ONDE NASCEU?
Na bela cidade de Pôrto Alegre, a 22 de junho de 1934

— QUANDO INICIOU SUA CARREIRA RADIOFÔNICA?
Na "Hora do Conto" da PRH-4, Rádio Cultura de Pelotas

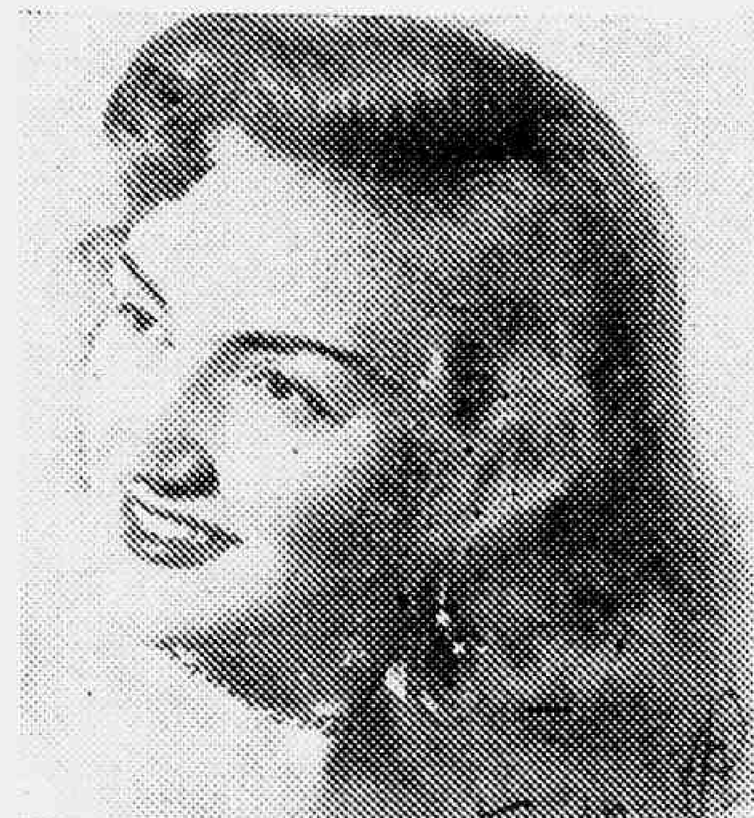
— QUE FAZ, FORA DO RÁDIO?
Sou estudante

— ESTADO CIVIL?
Solteiro

— QUEM PREFERE NO RÁDIO?
Carlos Frias, Lúcio Alves, Dóris Monteiro, Hamilton Ferreira e Severino Araújo, da Orquestra Tabajara.

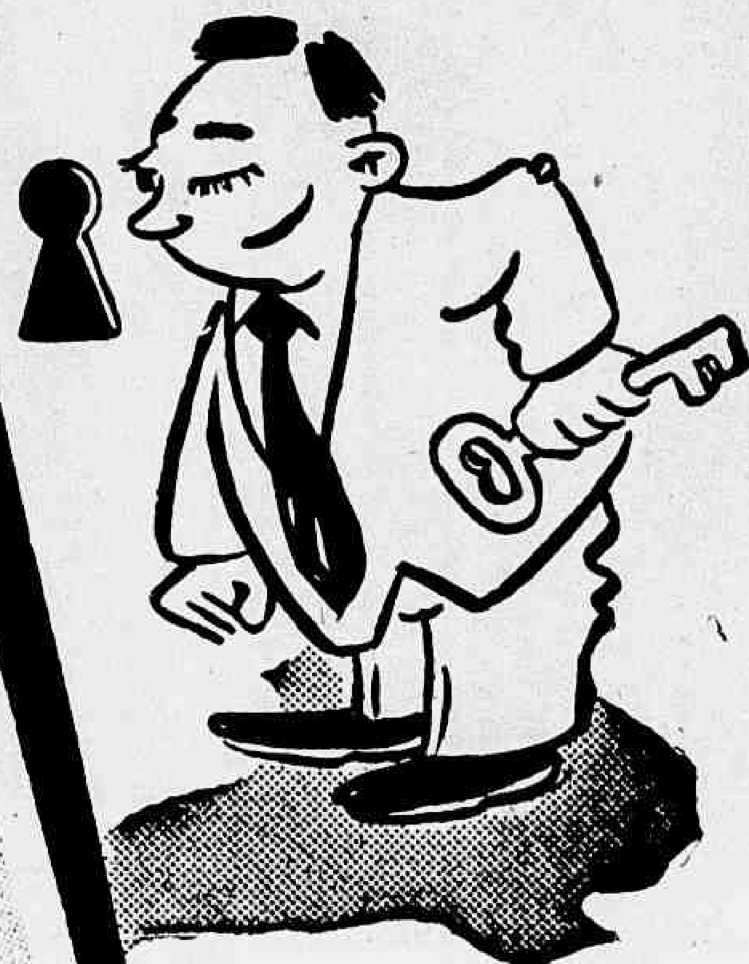
— QUAL O MELHOR LOCUTOR DE ARARAQUARA?
Pergunta difícil, essa. Todavia, admiro a bela voz do Ênio Rodrigues, a camaradagem do Osmar Zanini Pachiega e a capacidade do Arakem de Toledo Pires.

●



BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





DOLORES DURAN

- Altura 1,56 cms.
- Manequim n.º 44
- Deita-se, geralmente, às 5 da manhã
- Morena de cabelos curtos, castanhos
- Olhos castanhos, grandes
- Pesa 54 quilos
- Usa pasta dental Eucalol
- E o Sabonete Eucalol
- Seu perfume — é "Heure Intime"
- Veste-se com muita elegância
- Fala, correntemente, francês, inglês e espanhol
- Estuda canto há 2 anos
- Fêz operações das cordas vocais
- Como bebida, prefere conhaque ou Coca-cola
- Mora com sua mamãe e sua maninha
- Já visitou o Uruguai e parte do Brasil
- No almôço, gosta de salada de agrião
- Usa "baton" da Helena Rubinstein
- Fan de Antônio Maria, Mário Lago e Flávio Cavalcante
- Seu clube é o Flamengo
- Uma das freqüentadoras assíduas do Clube da Chave
- Trabalha em boate
- Não pinta as unhas. Usa-as curtinhas
- Adora tomar cafèzinho na cama
- Tem um grande amor nos Estados Unidos
- Seus dentes são brilhantes e perfeitos
- No cinema aprecia: Dóris Monteiro, Richard Windmark e Marilyn Monroe.
- Seu cabeleireiro é o Gaucho do Votre
- No teatro, gosta de Silveira Sampaio e Conchita de Morais
- Iniciou sua carreira na Rádio Tupi há uns 10 anos
- Lê dia e noite. Gosta do estilo de James Joyce
- Faz anos no dia 7 de junho
- Nasceu no Distrito Federal
- Prefere as roupas de côres discretas
- É capaz de passar uma noite inteira batendo papo
- Só andaria descalça, se possível



Quem disse que Peterpan pode tocar piano? A garotada quer "colaborar" ativamente nas suas músicas...

OS SOBRINHOS DE EMILINHA

O Romance de Peterpan

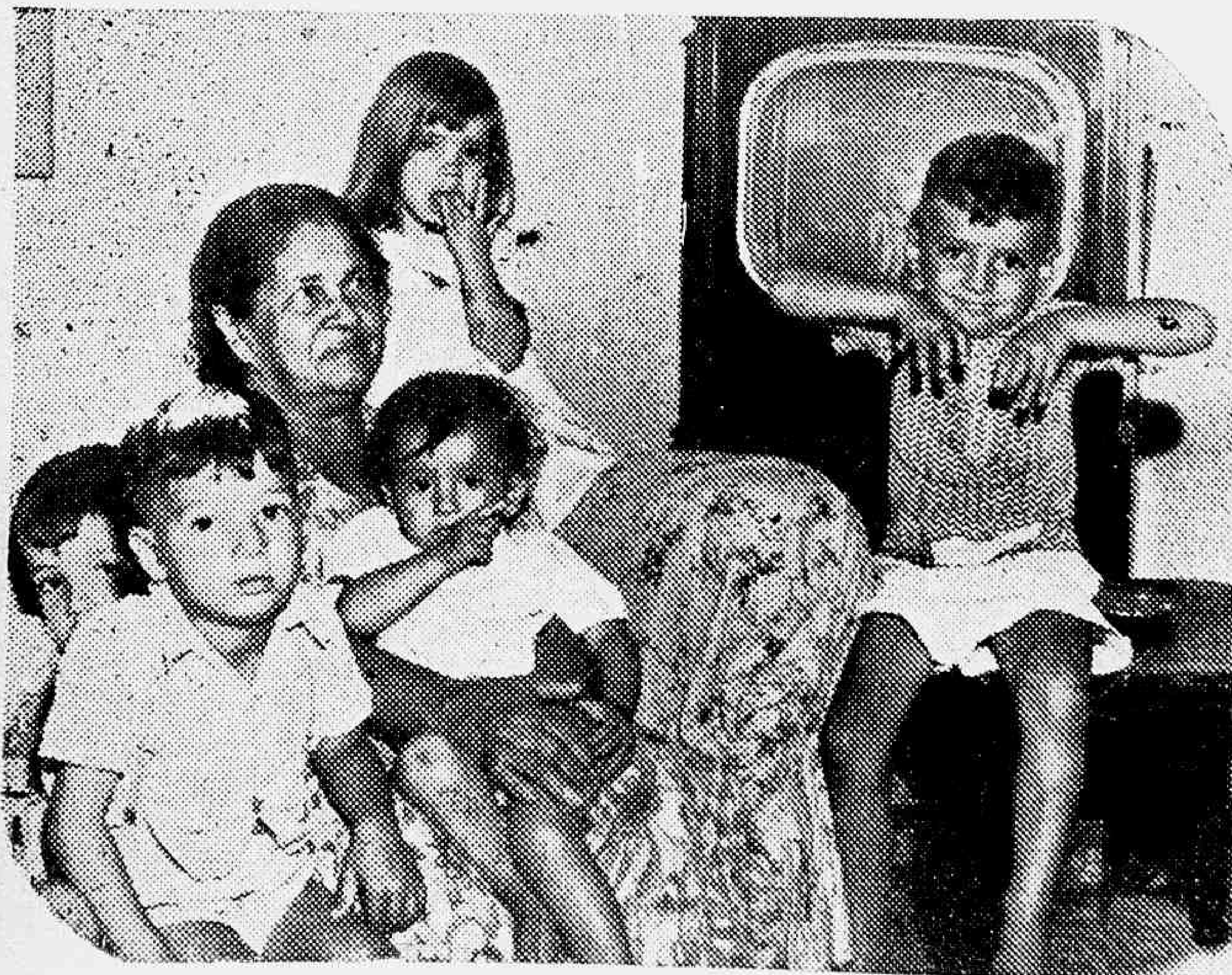
☆ Texto de MAX GOLD ● Fotos de E. MELLO ☆

No dia 21 de janeiro de 1911, nascia em Maceió, Alagoas, o menino José Fernandes de Paula, que mais tarde projetaria o seu nome na música nacional sob o pseudônimo de Peterpan. Desde a infância tinha êle vocação para a pintura e o desenho. Quando veio para o Rio, foi empregar-se a título de experiência, na Litográfica Mineira, que fazia anúncios para bondes e acabou indo trabalhar na "Casa do Caboclo", que então estava no Teatro Fênix. Lá pintava cartazes e cenários. Alugando um dos apartamentos, no teatro, trabalhava de noite e dormia de dia. Assim, quando acordava, assistia sempre aos ensaios.

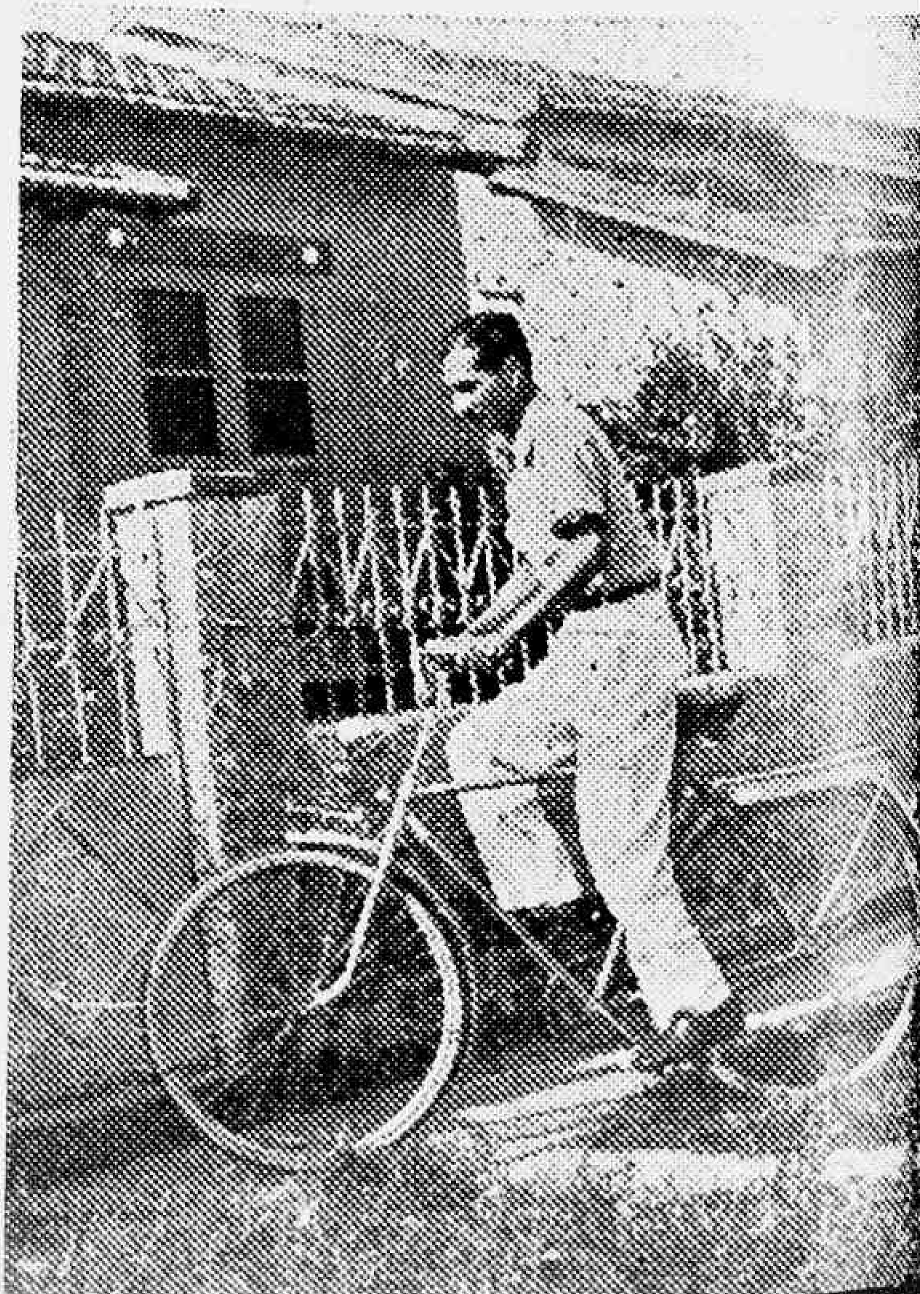
Desenvolveu-lhe o gôsto ver o pessoal cantando e resolveu estudar música, após o que formou um conjunto regional e, com êle, se inscreveu no concurso de Gente Nova, da Rádio Guanabara, dirigido por Eratóstenes Frazão.

Peterpan era o cantor do conjunto. Ao lado dêle, um rapaz que cantava foxes (Haroldo Barbosa) e o bandolinista Jacó foram os três melhores elementos do programa. Mas pela comissão julgadora não foram classificados. A comissão era formada por três elementos: Francisco Alves, Orestes Barbosa e uma professôra de música. Depois do concurso o sr. Alberto Manes, diretor da Guanabara, contratou Peterpan como cantor.

Cantava suas próprias músicas que



A genitora de Peterpan e os filhos dêle. A que está com a mão na bôca é a Emília, afilhada de Emilinha. EM BAIXO: êle passeia na sua bicicleta.





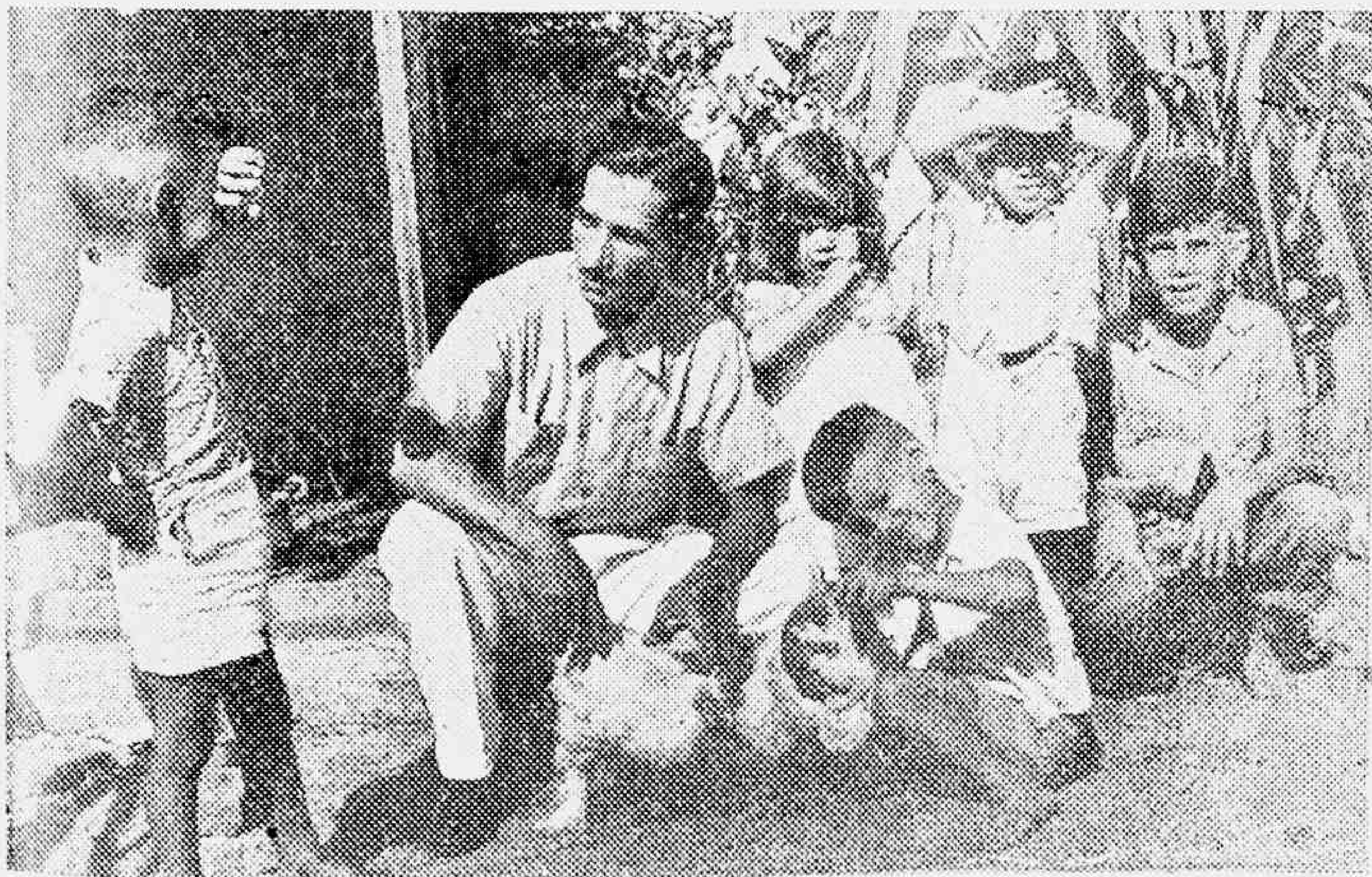
Peterpan deixa-se fotografar ao lado dos filhos. A família é grande e êle está felicíssimo. Um outro herdeiro está para chegar! A garotada é alegre e adora brincar.

faziam sucesso. Araci de Almeida gostou de uma delas e gravou-a. Chamava-se "Não te dou perdão" e foi sua primeira gravação. Pouco depois Francisco Alves, que tinha um programa na Cajuti, convidou-o para nele cantar. Peterpan recusou o lugar preferindo dedicar-se à composição. Para ocupar esta vaga, Orestes Barbosa apresentou a Chico, dizendo ser um bom cantor, Orlando Silva, que talvez não saiba até hoje que deve sua primeira oportunidade no rádio a essa recusa.

Peterpan, apesar de ter recusado o convite de Chico Alves, continuava cantando na Guanabara, até que um dia forte resfriado lhe modificou a voz completamente. Passou então a só fazer música e foi quando conheceu aquela que viria a ser sua espôsa: Nena Robledo. Nena cantava nessa época no programa "Voz Traço de União". Peterpan escreveu para ela o samba "Ninguém me compreende", seu primeiro grande sucesso. Curioso é que esta música só agora, no próximo mês, será gravada por Linda Rodrigues.

Nena Robledo ou, melhor, Xezira, que é o seu verdadeiro nome, é, como todos sabem, irmã de Emilinha Borba. Casou-se com Peterpan em 1943 e tem três filhos e três filhas. As meninas chamam-se Teresinha, Emilinha (afilhada de Emilinha Borba) e Maria Augusta. Os meninos são Fernando Eugênio, Peterpan e José Augusto. Há ainda u'a menina, de criação, chamada Marisa Dina Bressan.

Os filhos de Peterpan e Nena Robledo têm quase todos vocação artística. Teresinha, com 7 anos, canta com muito sentimento. Emilinha, com três anos, adora os bailados que vê na TV. Peterpan (Júnior) gosta de tocar piano. Fernando Eugênio adora bateria e está encomendada uma para êle.



Peterpan, o pai, aprendeu a tocar piano com um professor russo em 1927, mas quando se casou montou uma seção de discos na Casa Waldek, por pensar que não poderia viver de música. Após três anos, descobriu que ganhava muito mais compondo suas músicas e deixou de vender discos.

Êle mesmo não sabe quanto já lhe rendeu a música, mas acredita que ganha, em média, 20 mil cruzeiros mensais. A música que maior lucro lhe deu foi "Última Inspiração", gravada por João Petra de Barros e regravada por Carlos Galhardo. Ganhou cêrca de 200 mil cruzeiros com ela, numa época em que o dinheiro valia muito mais do que hoje. Foi com essa música que Dalva de Oliveira se apresentou, pela primeira vez, na Rádio Sociedade.

A mais popular, "Se queres saber", foi o cartão de visita de Emilinha Borba e também Peterpan quem levou Emilinha à Rádio Nacional, para uma prova com Oduvaldo Cozzi que era o diretor artístico. Cozzi, durante a prova, ficou lendo um jornal e quando ela acabou pediu outro número. Peterpan aborreceu-se com isso e disse que ela só cantava um número. Depois arrependeu-se. Falou com o seu amigo Haroldo Barbosa, o discotecário da Nacional, então. O fato é que a cantora agradara a Cozzi e êste fêz logo um contrato de três meses, que ficou seis outros a espera de que Emilinha aparecesse para assiná-lo.

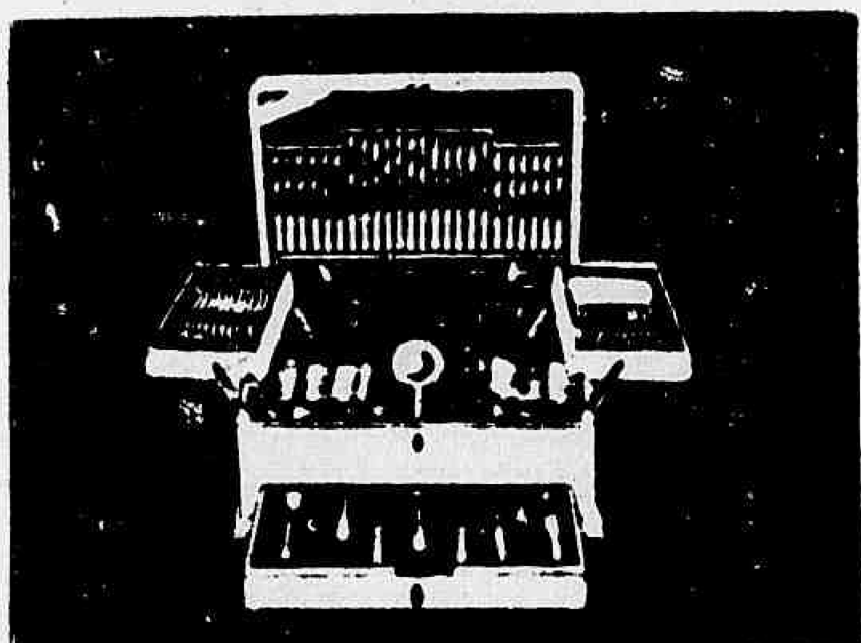
Atualmente, Peterpan mora em Vicente de Carvalho, na Vila Kosmos, onde é presidente do Kosmos Coutry Clube.



A CIA. OSCAR RUDGE
DE PAPÉIS
sugere para

presentes

DE ALTA
DISTINÇÃO



Faqueiros

Prata 90 com garantia. Desenhos de rara beleza. De 104 e 130 peças.



Para sua filhinha

Lindo e fino jôgo para café, de porcelana, decorado a ouro



Jogos para Refrêsco e Água

Decorados a ouro, muito modernos, em diversos modelos à escôlha. Presente útil e sempre bem recebido.



Jogos de Porcelana

Para chá, café e jantar. Finíssimos, estilos variados e modernos, com belíssimas decorações a ouro.

COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPEIS

Avenida Almirante Barroso, 2 - Junto à rua Senador Dantas
(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels. 42 6360 - 22 7924 e 22-8083

falando de coisas sérias

com a palavra: EVALDO RUI

- QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL, NO TERRENO ECONÔMICO?
— *O Brasil é um país "sui-generis". É a negativa de todos os outros. Quanto mais velho, mais "trouxa"...*

- QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Eu não acho nada. A poesia existe e eu bato palmas!*

- ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Com outros homens. Com outros homens.*

- DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Nunca deveríamos tê-las rompido. A nossa mania de grandeza nos impede de ver que somos um dos "primos pobres" do mundo...*

- QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO MUNDO?
— *Estamos vivendo uma época em que ninguém tem personalidade...*

- VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Os meus amigos Clóvis Graciano, Dorival Caymmi, Antônio Bandeira, Sílvia Antonori, D'Ávila, Augusto Rodrigues e outros pintores que o digam. (Nesses outros pintores não está incluído o senhor Osvaldo Teixeira. Mesmo porque êsse senhor não é meu amigo).*

- SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *É um dos nossos cinco gênios.*

- QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO DO BRASIL?
— *O próprio govêrno.*

- ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Está na "cara".*

- TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *Quem é Perón?*

- QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Graciliano Ramos, Machado de Assis, Huxley, Romain Rolland e Lima Barreto (o autêntico).*

- ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *De um certo modo, sim.*

- E EM MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Debussy, o incomparável Bach, Ravel, Stravinsky, Vila Lôbos e tôda e qualquer música popular, com exceção, naturalmente, do bolero*

- QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Aquela com a qual me despedi de Custódio Mesquita. Não foi publicada e jamais o será.*

- E A MAIS ALEGRE?
— *A "Dança Chinesa" da "suite".*

- ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Já estou muito crescidinho para acreditar nessas coisas...*

- ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Nenhum. São todos uns grandes chatos.*

- A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Para alguns. Para mim, não.*

- ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Depende da eficiência do Departamento de Propaganda do Espiritismo...*

- QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O dinheiro!*

- QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *A vontade de ganhar dinheiro!*

- ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Êsses norte-americanos são capazes de tudo...*

- COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Saúde. Dinheirinho. E muito amor. Mais dinheirinho que amor...*

- TEM OPINIÃO SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
— *Eu estou do lado de cá, meu filho... pergunte ao povo do lado de lá.*

- QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *Tudo! Tudo! Tudo!*

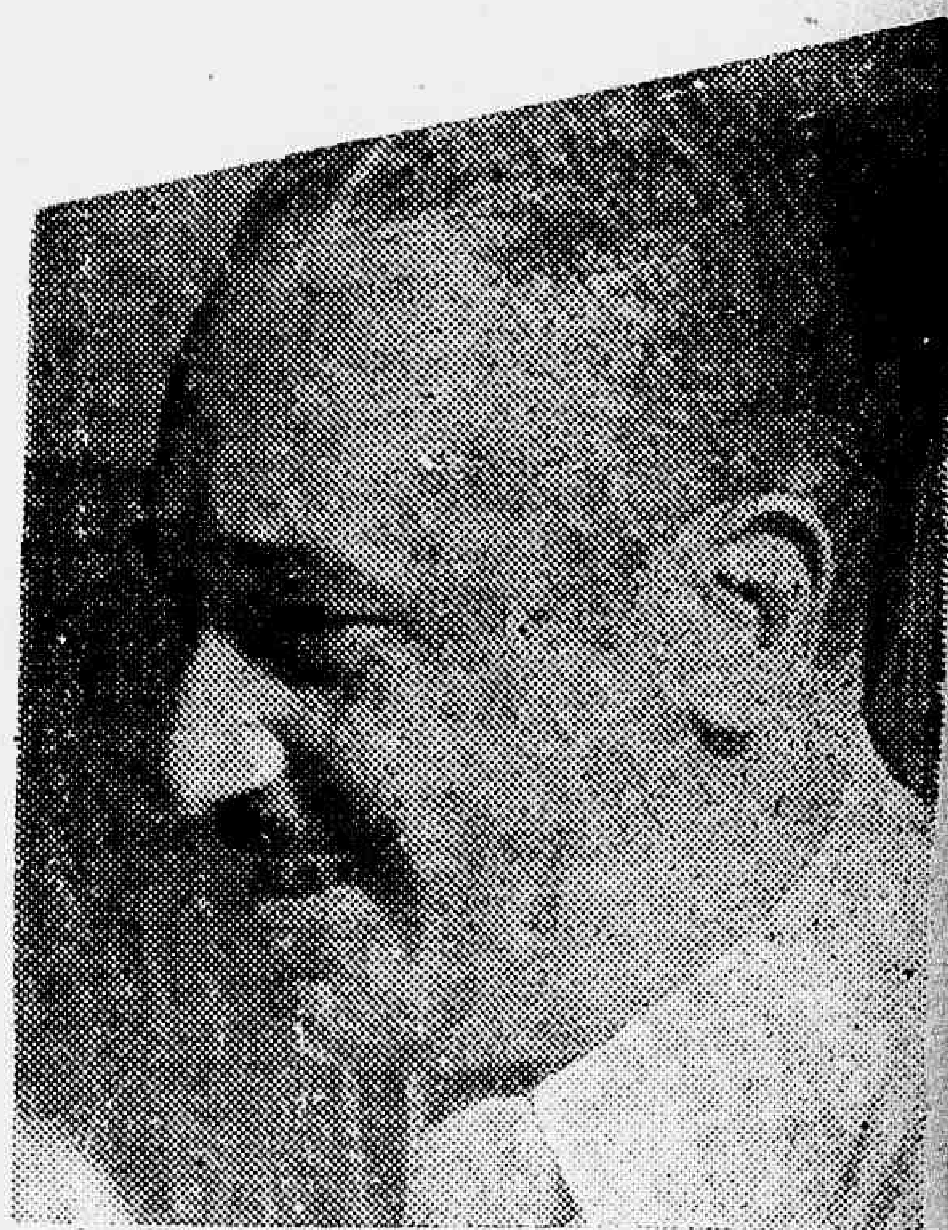
- QUE PENA MERECE O GUARDA QUE MATOU O JORNALISTA NESTOR MOREIRA?
— *Trocar de farda. Em vez daquela verde que êle usava, a azul que está usando atualmente e que lhe cai tão bem...*

- SE FÔSSE PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Organizaria imediatamente um Ministério assim composto: — Fazenda: Antônio Maria. Trabalho: Fernando Lôbo. Educação: Rubem Braga. Aeronáutica: Paulinho Soledade. Justiça: Almirante. Marinha: Haroldo Barbosa. Agricultura: José Sanz. Saúde: Paulo Roberto. Viação e Obras: o Gusmão, e Belo Horizonte, e criaria ainda o Ministério do Samba, que seria entregue ao meu magnífico Lúcio Rangel*

- QUAL A MAIS BELA VOZ DO MUNDO?
— *A do Sílvio Caldas.*

- O BRIGADEIRO SERIA UM BOM PRESIDENTE?
— *De que Clube?*

- VOCÊ É A FAVOR DO NOVO NÍVEL DE SALÁRIO MÍNIMO?
— *Não, porque sou "torcida" do Salário Máximo.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

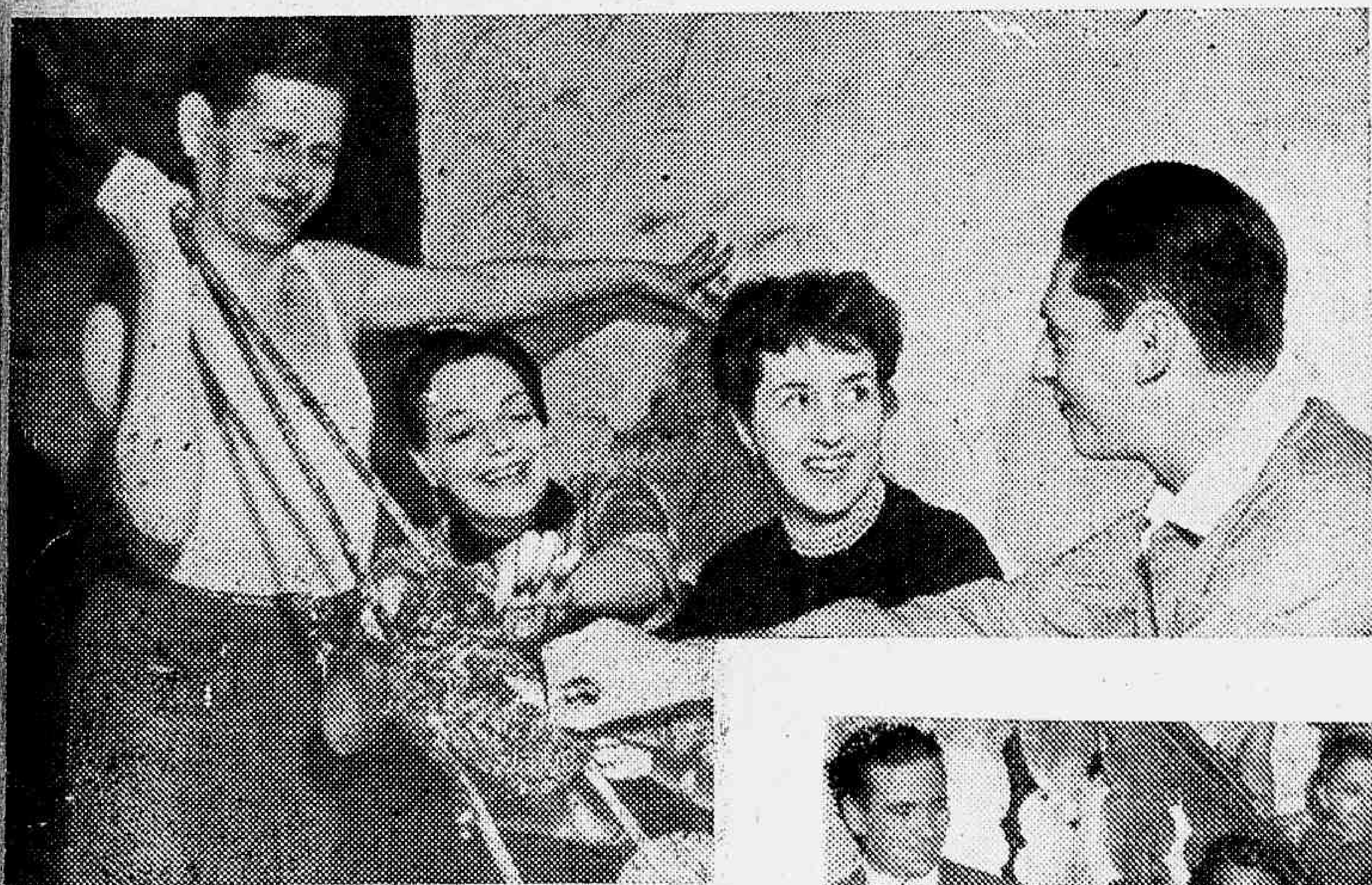


O churrasco (depois dos comes e bebes) se transformou em hora de arte. E Léo Belico, que só cantava para argentinos, o fêz para os seus patrícios, sob as vistas de César, Herivelto e do sr. Vitale. César também cantou alguma coisa.

César de Alencar e Ivone também estiveram presentes ao churrasco oferecido a Léo Belico. Aqui aparecem os dois quando se serviam com o auxílio da anfitriã — D. Lourdes, espôsa de Herivelto Martins.

Léo Belico Voltou

Léo Belico é um jovem cantor pràticamente desconhecido em sua terra natal: Brasil. Notadamente em Belo Horizonte, de onde saiu bancário um dia para transformar-se em cantor de popularidade em Buenos Aires. Agora, de volta para uma visita rápida a amigos e parentes, êle foi alvo de homenagens pela bonita campanha de divulgação da música brasileira que tem feito na Argentina. Um churrasco lhe foi oferecido por Herivelto Martins, do qual apresentamos diversos flagrantes. Logo após regressava à Argentina.





Um mundo de artistas e compositores invadiu a casa de Herivelto Martins para abraçar o moço que vem fazendo muito pela música brasileira na Argentina. Léo Belico retribuiu às homenagens cantando os melhores números de seu repertório



Depois do churrasco em sua homenagem, Léo Belico não é mais desconhecido para os seus colegas. Que o digam os irmãos Gomes, Fernando Lôbo e outros que estiveram na casa de Herivelto



Cheio de Glórias

Herivelto Martins, como bom anfitrião, ajuda Evaldo Rui e Léo Belico a se servirem do delicioso churrasco. E êles não fizeram nenhuma cerimônia...

A nota sensacional da festa foi a dupla formada por Léo e César de Alencar. Os dois empolgaram a assistência. Por isso tiveram que repetir o número uma infinidade de vêzes.



FALANDO ALTO:

Não se nega o valor dos que trabalham no rádio. Dia a dia aumenta seu prestígio. Quem via nesses elementos um bando de afortunados e gozadores, passa agora a respeitá-los como gente que trabalha meritòriamente e admirá-los como construtores de muita coisa boa e útil.

Mas, o que esperam os homens do Rádio? Por que não se unem, não se organizam, através de sua Associação de classe, isto é, a Associação dos Radialistas de Minas Gerais, órgão em cuja presidência se encontra êsse exemplo de trabalho, de honestidade e denodo que é Paulo Nunes Vieira? Lá também estão outros da têmpera de um Vicente Prates, Ruben Tomich e Silva Araújo.

Que se apertem os laços da família radiofônica de Belo Horizonte. É preciso que renovemos — todos nós — o apêlo para o congraçamento dos radialistas, unindo-os num todo homogêneo e realizador.



ELZIO COSTA continua no rádio de Minas. O ator da Inconfidência tem cumprido desempenhos marcantes nos espetáculos teatrais da emissora.

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00

Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00

Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses.

E lembre-se:

"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgº São Francisco 23 - 1º and. - S. 3

Tel.: 43-3998

No comêço da Rua do Teatro

MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

Programa Educativo

Ainda bem que as várias coisas [illegible] *não chegam para obscurecer as iniciativas de boa feitura e mesmo — em alguns casos — de ótima qualidade. São programas traçados em linhas educativas, que constituem uma parcela ponderável no cômputo total das iniciativas boas levadas ao microfone.*

Um educativo que mais destaque possui em nosso rádio é o "Programa do Pai João", transmitido pela Rádio Inconfidência (segundas quartas e sextas-feiras, às 18,45), produção de Floriano de Paula (Tio Zeca) e vivido, seu personagem-título, pelo rádio-ator Seixas Costa.

MARILDA DE CASTRO E SUAS PREFERÊNCIAS

Eu gosto de:

- Viajar
- Chocolate
- Mamãe e papai
- Cinema
- Ir à missa dos domingos
- Dançar
- Nadar
- Frango
- Tomar "Toddy"
- Novelas.

Eu não gosto de:

- *Esperar*
- *Andar de bonde*
- *Carregar embrulhos*
- *Sorvetes*
- *Pipoca*
- *Andar a pé*
- *Roça*
- *Côr prêta*
- *Angu*
- *Café.*

DUAS NOTAS 

Raimundo Ramos de Oliveira vem produzindo para a Rádio Guarani, às quintas-feiras, "Galeria da Fama", um programa vitorioso.



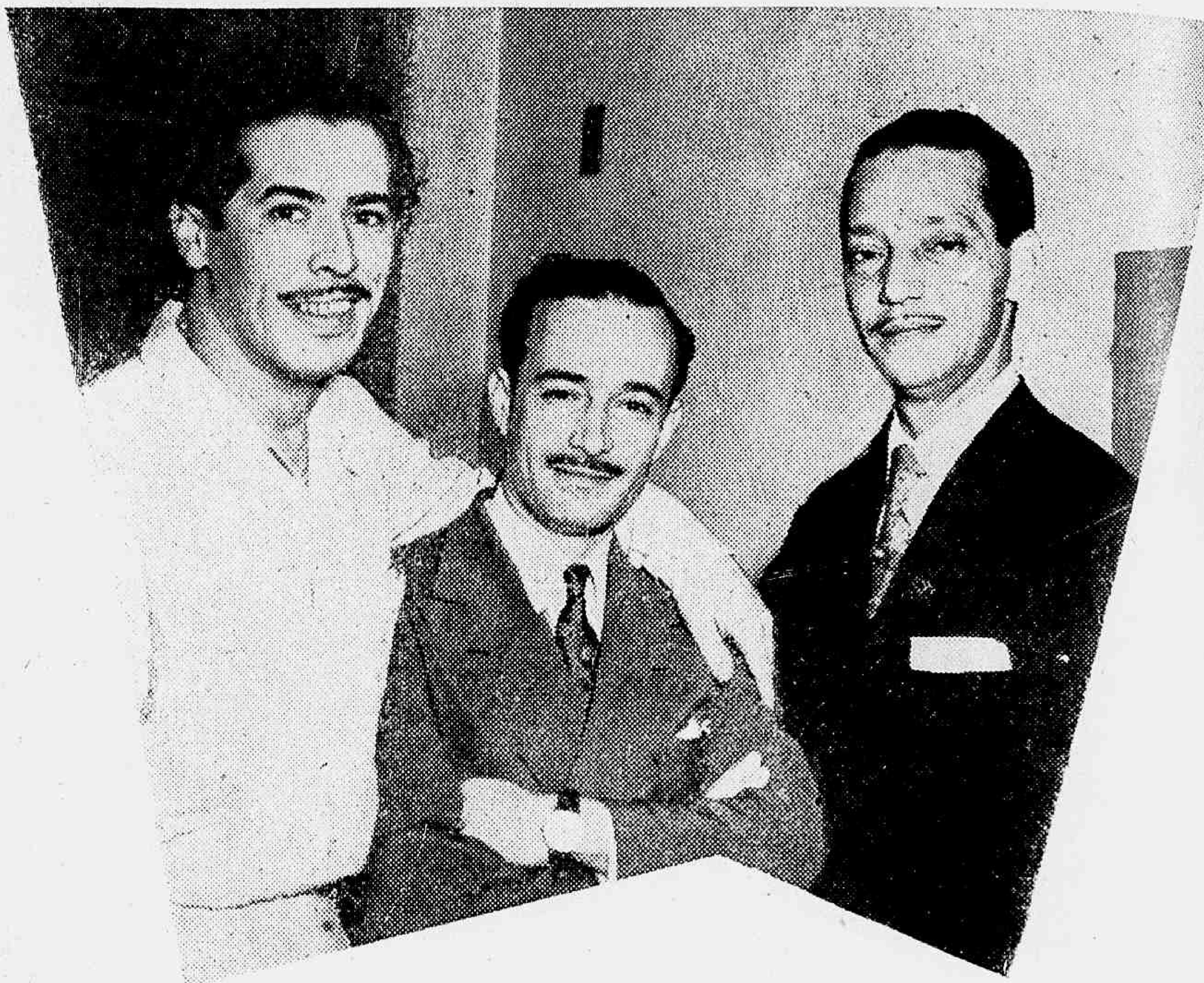
Tendo Edy Costa solicitado dispensa do restante de seu compromisso com a Inconfidência, vem atuando em "Páginas Famosas da Música Universal" (às sextas-feiras, às 20,05) o magnífico soprano Zilda Lourenço.



A FOTO DA SEMANA

Dizem que Lúcio Alves canta igual ao Dick Farnei. Ou vice-versa. Por isso a impressão dominante e a de que êles seriam rivais. A realidade porém é outra. Lúcio e Dick são dois excelentes amigos e chegaram mesmo a gravar um disco, cantando em dupla! A foto foi realizada após a gravação, quando êles trocavam um abraço afetuoso.

27



Orlando Silva e o sr. Medina, dois grandes amigos do saudoso Chico Alves, são também bons amigos do continuador das glórias do Rei da Voz. Aqui êles se confraternizam com João Dias após a vitória.



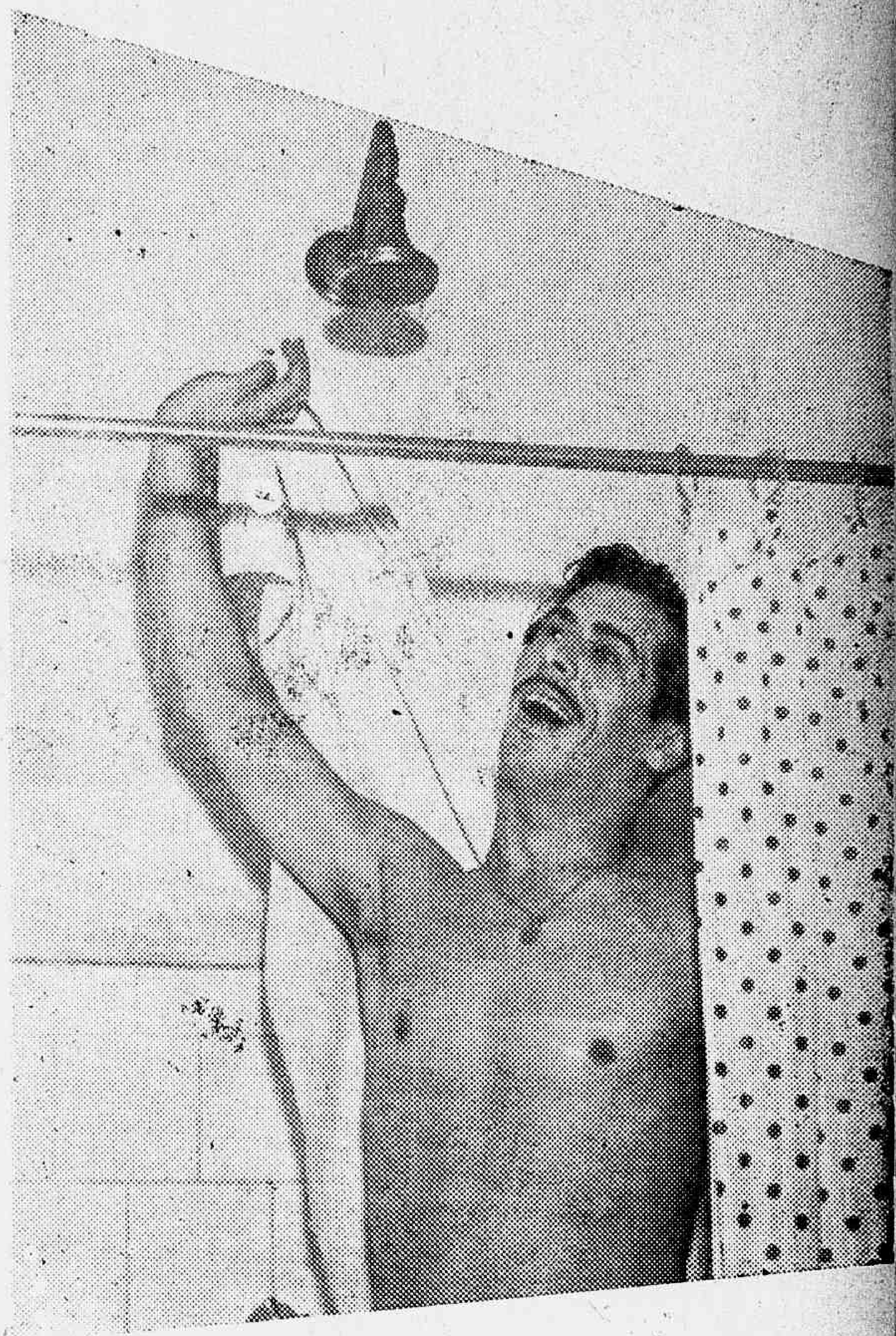
o reinado de

★

Vindo de um meio modesto, alçando-se na carreira radiofônica a golpes de talento, João Dias atinge agora a ambicionada posição de Rei do Rádio. Não será exagêro dizer-se que inicia seu reinado sob os melhores auspícios, já que se encontra cercado das simpatias gerais. Sua vitória no certame da ABR cresce de valor porque é êle o primeiro paulista a ganhar a coroa num pleito que movimenta fans e artistas todos os anos. Êle saberá cuidar da láurea como tem sabido até aqui cuidar de seu nome artístico. O que equivale a dizer que o título está em boas mãos. Ou a coroa em boa cabeça. Por isso, Chico Alves deve estar satisfeito com o triunfo alcançado pelo seu discípulo bem amado.

★





Depois do sensacional triunfo, o novo Rei do Rádio descansa dos seus múltiplos afazeres quotidianos. Ao lado: nada melhor do que um banho frio para retemperar. A vida de um soberano é cansativa.

JOÃO DIAS



Tão logo foi anunciada a vitória de João Dias no concurso da ABR, os fans cercaram-no para festejar o acontecimento. O Rei do Rádio de 1954 sabe fazer-se querido do povo ● Outras fotos na página seguinte.

☆ *Continuação da pág. anterior* ☆

Grandes e pequenos são fans de João Dias. Durante suas apresentações em programas de auditório, o Rei do Rádio, sem qualquer protocolo, empunha o microfone e vai para o meio da assistência cantar suas canções. É de ver-se, nessas ocasiões, a alegria com que a meninada recebe o monarca e o carinho dêste para com as criancinhas. Na foto ao lado, S. M. repousa fumando um cigarrinho. Talvez esteja pensando nas responsabilidades que assumiu depois que ganhou a cobiçada coroa e nos convites que tem recebido para apresentações pelo Brasil.



RONDA DOS ASTROS

CHICO

Francisco Carlos está excursionando pelo interior de São Paulo. Nessa temporada, que deverá durar um mês, ganhará cêrca de 230 mil cruzeiros. Êle mandou fazer 50 mil fotografias para distribuir aos seus fans.

CAUBI

Caubi Peixoto ganhou 20 mil cruzeiros para atuar um dia na cidade bandeirante de São João da Boa Vista. No momento, êle estuda novos convites para exibir-se no Interior, antes da viagem que pretende fazer aos Estados Unidos.

JOÃO

João Dias viveu uma de suas grandes noites, logo após ter obtido o título de Rei do Rádio, na sua audição semanal na Rádio Bandeirantes. Não faltaram os aplausos entusiásticos do auditório, as saudações do seu fan-clube e as corbelhas dos colegas e amigos.

ALFREDO

Alfredo Moretti ingressou no rádio através de um concurso instituido para apontar "a voz mais parecida com a de Francisco Alves". Conquistou o primeiro lugar e ràpidamente projetou seu nome. Interessante é que êle não força a voz nem usa de afetação para que suas interpretações se assemelhem às do saudoso Rei da Voz. Atualmente é um dos astros de maior correspondência da Rádio Nacional de São Paulo.

CIRO

Depois de muito tempo ausente do microfone da Mayrink Veiga, pois se achava bastante doente, o simpático Ciro Monteiro reapareceu de maneira brilhante. Está cantando como nos bons tempos. A sua volta veio encher de alegria seus fans. Havia possibilidades de Ciro nunca mais poder atuar em rádio. Felizmente a doença foi-se.

ANTÔNIO

Antônio Leite está contracenando com tôdas as ingênuas das Associadas (em número de 15) no programa "Encontro de namorados", que é escrito por êle mesmo. A iniciativa agradou às fans do Antônio, tanto que o índice da correspondência do galã subiu muito.

IVON

Ivon Cúri figura entre os cantores que mais têm recebido recados urgentes dos nossos leitores. Semanalmente, mandam-lhe (e êle despacha logo em seguida) mais de duas centenas de mensagens.

C. AUGUSTO

Carlos Augusto não mais mudará de etiquêta, conforme chegou a ser divulgado, pois acaba de reformar contrato com a Sinter (onde fêz sua estréia fonográfica) por mais dois anos.

ORLANDO

Orlando Silva declarou-nos que não deixará de gravar para o carnaval vindouro, embora ainda não tenha escolhido o repertório momesco. "Estamos no sétimo mês de 1954 e acho muito cedo para pensar no assunto (afirmou), mas espero gravar composições que façam sucesso, que entrem no páreo.

BLECAUTE

Blecaute voltou entusiasmado da excursão que fez ao norte do país. "Fui alvo de grandes homenagens daquela gente boa. Foram tantas as demonstrações de carinho para comigo que não tive como agradecê-las (confessou êle). Logo que puder, farei nova temporada no norte".

NÉLIO

Terminou recentemente o contrato de Nélio Pinheiro com a Rádio São Paulo. Apesar de haver diversas emissoras interessadas no seu concurso, afirma-se que êle renovará o compromisso com a PRA-5.

NELSON

Nelson Gonçalves está entabolando negociações para fazer uma temporada no exterior, desde que não acerte outras excursões pelo interior do país. Acredita-se, entretanto, que sua viagem ao exterior só se dará no ano vindouro, em face dos compromissos que assumiu anteriormente.

CORREIO DOS FANS

GERCI AZEVEDO — (Campos) — Não se impressione, com aquela história. Tudo não passa de um boato, ou, como chamamos em gíria jornalística, uma "barriga". Sabe? É aquela velha história de se publicar as notícias sem apurá-la devidamente...

★

ATAÍDE FERREIRA — (Paraná) — Pois, amigo Ataíde, apesar de sua afirmativa de que já escreveu várias vêzes para esta secção, agora é que temos o prazer de conhecê-lo. Não recebemos quaisquer outras cartas, sabe?

★

TERESINHA E LAURA SILVA — (Juiz de Fora) — Perfeito! Vamos pedir ao nosso correspondente em Minas para providenciar uma fotografia do cantor de Ubá, o Newton Lentini.

★

MANOELITA PIRES — (Araçatuba) — Como é que é o negócio? Então você ouviu dizer, pela Rádio Nacional, que o Ivon Curi possui a camelos para vender... e pergunta, agora, se é verdade?... Será que você acreditou, mesmo, na piada?

★

LÚCIA ANDRADE — (Rio) — Se o Alfredo Moretti já está cantando na Rádio Nacional do Rio? Bem, ainda não. Mas, parece que em breve estará realizando uma temporada aqui.

COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

ÓLEO DE CEDRO

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

VERÔNICA MUCHALLE — (Santa Catarina) — Bem, comprar um disco que não esteja em evidência nem sempre é fácil. Entretanto, sugerimos que você escreva para a própria fábrica do artista, a "Odeon" (Av. Rio Branco, 99 — Rio), que lhe dará, por certo, informações a respeito.

★

NEWTON SEABRA — (Estado do Rio) — Se a cantora Ofélia, da Mayrink, é solteira? Antes de mais nada, vamos procurar conhecê-la. Ela é da Mayrink, mesmo?

★

MÉRCIA MENDELLES — (Rio) Se o Chiquinho (maestro) da Orquestra é o mesmo da sanfona? Não. Um é quarentão, o outro está deixando de ser brôto.

★

ISABEL MENDES — (Rio) — Se o Alfredo Moretti pode ser o seu padrinho de formatura? Bem, acreditamos que sim. É só você fazer o pedido...

★

SHEILA SOUZA — (São Paulo) — Pois é, Sheilazinha, isso não acontece apenas em seu bairro, não. Registra-se no Brasil inteiro! E tudo porque, sabe?, a REVISTA DO RÁDIO continua cada vez melhor!

★

MARIINHA SILVA — (São Paulo) — Então você acha que a Hebe Camargo é uma coisa louca? Concordamos, plenamente.

★

CARLOS LIMA — (Belo Horizonte) — Vamos, deixe isso pra lá! Você, hein?

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

MARIZA SALLES — (Rio) — Pois é. A Linda Batista é mesmo uma criatura muito simples. É o jeito dela.

★

DAISY MACHADO — (Niterói) — Bem, quer dizer... isto é... Mudemos de assunto, ouviu? Essas coisas, palavras, são difíceis de se explicar...

★

LÍGIA RODRIGUES — (Barbacena) — Não, o César de Alencar não está apaixonado pela Emilinha. Nunca estêve. Então você não o viu, ainda, em dezenas de fotografias, ao lado de sua querida Ivone, aqui mesmo nesta revista?

★

HERONDINA SANTOS — (Rio) — Como é mesmo a história?

★

SOLANGE LEMOS — (Rio) — Bem, não se pode afiançar qualquer coisa, mas há muita gente afirmando que em breve o Nélio Pinheiro estará de volta à Rádio Nacional. Pode ser que sim, pode ser que não...

★

MARBY P. BRAZ — (Rio) — Você deseja conhecer sua querida Marlene? Pois é muito simples. Procure-a, numa quinta-feira, lá na Rádio Nacional, à tarde, durante o programa do Manoel Barcelos.

★

DEUZENIL RODRIGUES DE SOUZA — (Estado do Rio) — Não se impressione, não. A reportagem com o J. Silvestre sairá muito brevemente.

★

MARIA HELENA — (Montes Claros) — Você gostaria que o Ivon Curi tivesse um programa semanal na PRE-8? Pois aí fica a sugestão à Rádio Nacional.

★

CLEILE AZEVEDO PAULA — (Macabu) — Não, a Ângela Maria não é daí da sua cidade, não. Ela já declarou, pela REVISTA DO RÁDIO, que é de Macaé.

★

VERA CRESPO — (Rio) — Se a Emilinha e a Marlene estão brigadas? Bem, elas dizem que não.

★

JOÃO CARVALHO DE OLIVEIRA — (Paraná) — O Brandão Filho já estreou, até, na Rádio Tupi. Não ouviu?

★

JOSÉ SANTOS CAVALIERI — (Rio) — Se é verdade que o Bill Farr está enamorado da Marta Janete? E êles também sabem dessa novidade?

★

SÔNIA MARIA DE CARVALHO — (Rio) — Êles, parece, não têm lá muita pressa pelo casório...

CORREIO DOS FANS

DALVA MORAIS — (Rio) — A Emilinha não tira retratos de maiô porque entende que não precisa fazê-lo.

★

JOÃO TEIXEIRA — (?) — Ah, João. Então você não quer que saia assuntos, nesta revista, sôbre aquela artista. Sabe? Isto é lindo. Lindíssimo!

★

SÍLVIA MARIA — (Rio) — Calma, Silvinha. O Carlos Galhardo e a Neide Fraga estão pensando no noivado.

★

MARLI SANTANA — (?) — Você acha que as fans de Emilinha não gostam da Dalva de Oliveira? Ué, essa até que é novinha. Não sabíamos da novidade...

★

NEUZA GOMES DE OLIVEIRA — (Rio) — A Marlene não está esperando a cegonha. Mas, por via das dúvidas, já escolheu o nome do filho, quando êle chegar.

★

GENÍ DE OLIVEIRA — (Rio) — O Reinaldo Dias Leme, livre e dono de seu nariz, pode namorar quem bem entender. Está no seu direito...

★

CONCEIÇÃO P. DA CUNHA — (Rio) — Tudo anual mas, que é mesmo que você pediu?

★

ANA MARIA — (Estado do Rio) — Você não acha que não é exatamente assim que se devem pedir as coisas? Fica muito feio...

★

TERESA HENRIQUES — (Estado do Rio) — Se os artistas de São Paulo mandam retratos para os fans do Rio? Mas, claríssimo. Quem não gosta de saber que possui fans em todo o Brasil?

★

MARIA DA GRAÇA — (Santa Catarina) — Você ficou decepcionada quando conheceu pessoalmente aquela artista? Vai ver que você não reparou direito, quem sabe?

★

MADAME X — (?) — Bem, o melhor, mesmo, é a senhora escrever diretamente ao Átila Nunes, lá na Rádio Guanabara. Fica muito melhor, sabe?

★

RAIMUNDO SANTOS — (Bahia) Ora, essa! Então aquela artista não pode ficar noiva e casar-se com o rapaz de seus sonhos? Artista também é humano, amigo!

★

MARIETA CRISTINA — (Londrina) — Recebemos sua carta e o recorte de jornal. Não é verdadeiro o que está ali contido.

ROBERTO WAGNER DE ALMEIDA — (Paraisópolis) — Bem, na secção "Roteiro do Ouvinte", que publicamos em tôdas as edições, você encontra pràticamente o que deseja.

★

JANDIRA MARIA — (Rio) — Não podemos publicar sua "Opinião de Fan" porque iríamos cair no velho tema de Emilinha x Marlene e, se entramos por aí adeus espaço.

★

SAMUEL PINHO — (Varginha) — Infelizmente não podemos publicar sua carta sôbre o caso de Sílvio Caldas em São Paulo. Seria estender o assunto e originar novas cartas de leitores, uns pró outros contra. O melhor é encerrar o assunto.

★

HELENA GOMES, ANA MARIA, OLGA CARVALHO, JURACI G. QUEIROZ, MARIA GOULART, ANTONIO MENEZES, NEIDE TAVARES, FÁTIMA TERESINHA SANTOS, MARIA DA GRAÇA, NÍVIA DE ASSIS, TERESA HENRIQUES, MERCEDES LAPELLI, MARCOS DIAS MARQUES, MARISE OLIVEIRA, LENI OLIVEIRA, MARIA JOSÉ MORAIS, RAIMUNDA SANTOS, HILDA NUNES, VERA LÚCIA MOURA, NILZA OLIVEIRA, DALMA PINHEIRO, HELENA SALES, MARIA CONCEIÇÃO, GEMA MOURA, ANA MARIA ALE TRINDADE, ALEXANDRE ALE, ANA AIDA ALÊ, DEUSDETH ALE TRINDADE, HILDA ALE, HELENA PINHEIRO, IVONIL DE MONTEIRO, AMADIR TEXEIRA FERRAZ, CARMÉLIA BUTURI, GODOFREDO MARIA, OSVALDO DOS SANTOS, MARIA SUELI, CLORINDA SGOBRI, JALVA FELIX FIGUEIREDO, SÁBIA SCORSATO, BEATRIZ MARGOT XAVIER, FANS DE MARLENE, LÚCIA ALVES, ELMITA BRASSEROIO, SANDRA ROUSSEAU, CONCEIÇÃO HENRIQUES, MARIA IGNEZ, MARIA CRISTINA, VERA CALMON, MARIA APARECIDA SOUZA, NILCE DE OLIVEIRA, SÍLVIA MÁXIMO ALVES, LUCIA ANTUNES, REGINA ROCHA ALVES, ROSÂNGELA BASTOS, MARIA SILVA, CLARA MARIA GODINHO, MARIA JOSÉ GILVA, DEBORA CASTRO E TÂNIA REGINA — Seus pedidos serão atendidos na medida do possível — e com o máximo do nosso interêsse e boa vontade. Continuem dispondo da REVISTA DO RÁDIO.

Todos os "Recados Urgentes" estão sendo entregues em mãos. A maioria dos artistas tem respondido imediatamente aos pedidos e mensagens que os fans lhes remetem. Basta preencher o cupom abaixo e endereçá-lo para nossa Redação. Logo após, todos os Recados são entregues pessoalmente. O endereço, portanto, é êsse: Rua Santana, 136 — Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________



A espôsa de Raul Brunini é a sua maior colaboradora. Ei-la, aqui, ajudando-o nos serviços relativos à sua campanha eleitoral.

Brunini goza da intimidade dos deputados e personalidades políticas conseguindo entrevistas que fazem sensação no rádio.



Raul Brunini Diz Que Getúlio Fêz Apenas Muito Pouco...



Com a aproximação das eleições parlamentares, dia a dia a cidade toma conhecimento de novos candidatos aos postos e o rádio, desta vez, está contribuindo com um grande contingente de aspirantes a deputado e vereador. Alguns, já eleitos, procuram reeleger-se, outros tentaram uma vez sem sucesso e agora vão concorrer novamente com maiores possibilidades; e outros, finalmente, concorrem pela primeira vez. *Entre estes últimos está Raul Brunini, recentemente escolhido pela crítica radiofônica como o "Melhor rádio-repórter de 1953", no concur-*

motivo, e muitas vêzes sem motivo.

Como Brunini é candidato a vereador, pedimos sua opinião sôbre os problemas do Rio e êle nos respondeu :

— O Rio é a cidade mais sacrificada do país. Sua administração visa sòmente aos interêsses de um grupo, que só se preocupa com aproveitamento eleitoral. Cartas e telefonemas tenho recebido em meu programa, acusando a administração municipal de desleixo completo.

Procuramos saber que solução apontava Brunini para o problema:

guntamos a Raul Brunini se pensava abandonar o rádio se fôsse eleito.

—Absolutamente, não — respondeu êle — continuarei no rádio e não modificarei a minha conduta. O que faço no rádio com mais razão e maior divulgação farei da tribuna da Câmara.

ram uma vez sem sucesso e agora vão concorrer novamente com maiores possibilidades; e outros, finalmente, concorrem pela primeira vez. Entre êstes últimos está [illegible] Brunini, recentemente escolhido pela crítica radiofônica como o "Melhor rádio-repórter de 1953", no concurso que a REVISTA DO RÁDIO realiza todos os anos.

Brunini é paulista, pois nasceu em Rio Claro, cidade natal de Lucia Helena, a melhor locutora de 1953 na opinião do público e da crítica; mas, é carioca de coração. Aqui no Rio estudou, preparando-se para iniciar a carreira de advogado, mas teve que a abandonar pelas exigências de seu trabalho no rádio. Co[illegible] na rádio Tupi e pouco depois ingressava na Globo, em 1.º de janeiro de 1945, de onde não mais saiu.

De locutor comercial passou a narrador e, ao mesmo tempo, a locutor esportivo.

Sòmente há pouco, quando a Globo resolveu dedicar a maior parte de sua programação às reportagens é que parece ter encontrado sua verdadeira carreira. Como repórter radiofônico, conseguiu projetar seu nome por sua combatividade, lutando com denôdo quando defende o direito do povo. De ação destacada no inquérito de "Última [illegible]", teve o nome indicado pela Aliança Popular, UDN, como candidato a vereador pelo Distrito Federal nas eleições de 3 de outubro próximo.

Nossa primeira pergunta:

— Qual é sua opinião sôbre o govêrno do sr. Getúlio Vargas?

— A pior possível. Um govêrno que prometeu muito e cumpriu muito pouco ou, melhor, quase nada. Um govêrno completamente divorciado do povo. Antes das eleições, o sr. Getúlio Vargas prometeu carne à Cr$ 6,00 o quilo, casas para o operariado, e disse que o povo subiria com êle as escadas do Catete. Mas a carne está mais cara que nunca, os operários não têm onde morar e o povo não consegue ver [illegible] com o presidente. Em Volta Redonda deu uma demonstração de belicosidade, fazendo-se cercar de um aparato militar impressionante, [illegible] guarda pessoal apontando metralhadoras para as crianças que desfilavam em frente à tribuna. O govêrno do sr. Getúlio Vargas aumentou a opressão policial e nunca se espancou tanto — pelo menor

po, que só se preocupa com aproveitamento eleitoral. Cartas e telefonemas tenho recebido em meu programa, acusando a administração municipal de desleixo completo.

Procuramos saber que solução apontava Brunini para o problema:

— Colocar gente que entenda de administração pública e não apadrinhados e empistolados. Não compreendo porque a administração não pode resolver os seus problemas. Trata-se de falta de patriotismo e de coragem dos dirigentes.

Indagamos sôbre o seu programa de ação, caso seja eleito:

— O vereador tem ação limitada, numa Câmara que não tem sua autonomia. Aquêle que promete mundos e fundos não pode cumprir suas promessas. Nós, candidatos da Aliança Popular, UDN, levamos o desejo de lutar pela autonomia do Distrito Federal. Enquanto isto não for conseguido, seremos incansáveis fiscalizadores da aplicação dos dinheiros públicos. Êsse é, aliás, o compromisso firmado com o jornalista Carlos Lacerda.

A nossa pergunta sôbre se esperava vencer, respondeu êle:

— Em eleição é muito difícil um prognóstico dessa natureza. Tenho meu cabedal de serviços, prestados ao público, através de meu trabalho no rádio, e espero, pois, contar com o apoio daqueles que estão realmente empenhados na renovação e moralização da nossa política.

Para encerrar a reportagem, per[...]

da Câmara.





Recebendo a correspondência, correndo para o Palácio Tiradentes, examinando as gravações em fitas magnéticas, êle está sempre em ação.

Texto de MAX GOLD

Foto do nosso arquivo

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY

CONTEM:

PAPAINA - PARA O **ESTOMAGO**

METIONINA - PARA O **FIGADO**

VITAMINA B1 - PARA OS **INTESTINOS**



DÁ APETITE

FACILITA A DIGESTÃO

ANTI - TÓXICO

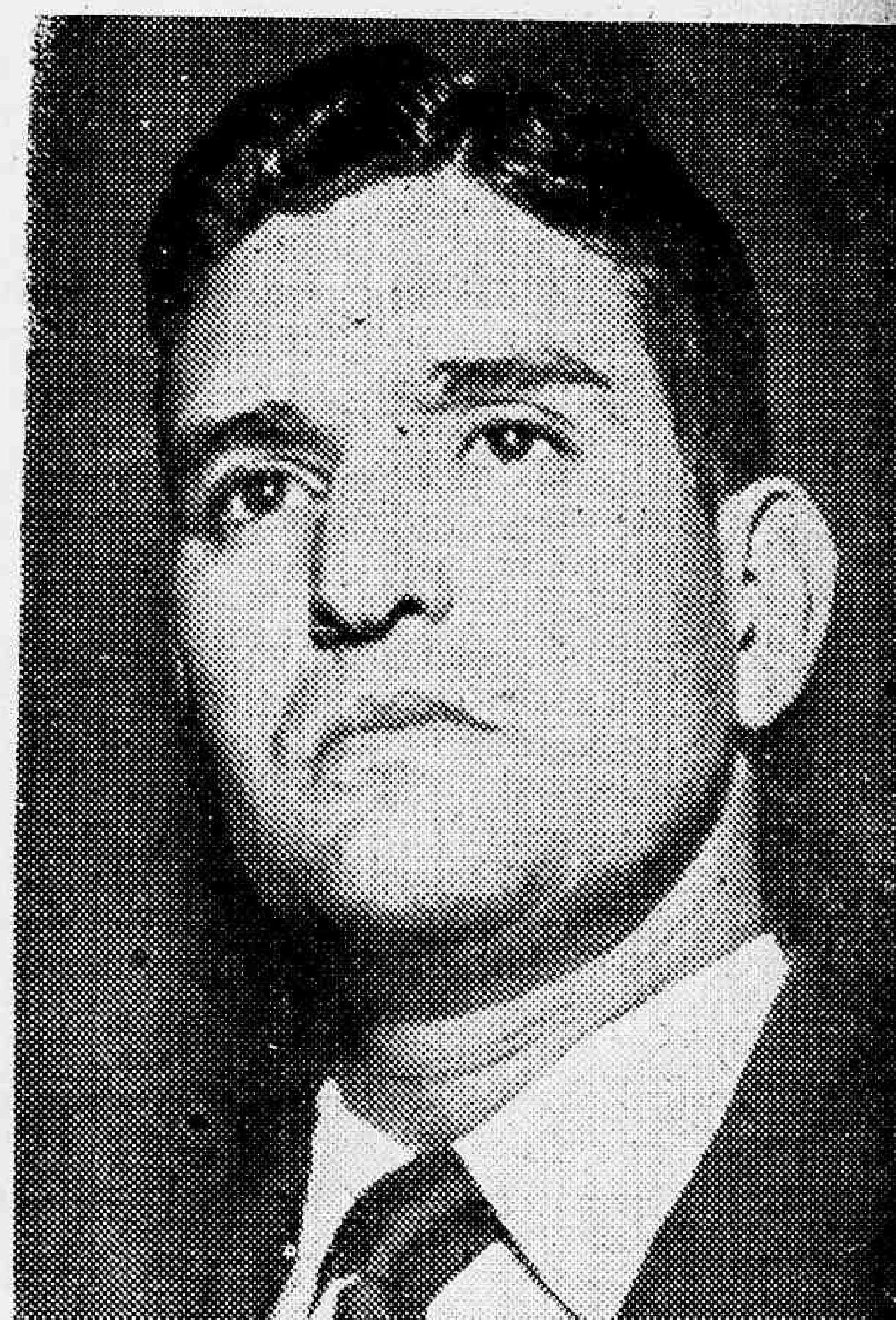
★NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS★

"Gente do Sereno", um programa "sui generis" da TV Record, estreou numa quarta-feira, às 22,15 com os repentistas Dimas e Otacílio Batista. Inesita Barroso, que se vê ao lado dos maiores cantadores do nordeste, foi por Dimas e Otacílio cantada em saborosos desafios, e depois posou com êles.



TV RECORD

EM BAIXO: José Pinheiro, que se revelou, há anos, no Rádio-teatro de Manoel Durães e continuou nas Unidas, faz parte agora do teatro da TV Record.



Marino Neto, repórter cinematográfico e noticioso da TV Record, completou 10 anos de Emissoras Unidas. Vai ser homenageado, com o seu retrato ingressando para a Galeria dos 10 anos de casa, na Rádio São Paulo.



AO LADO: Maria Teresa e Marcelo Ponce, da Rádio São Paulo, agora também na televisão. Estrearam na novela, de Maurício Oliveira e Waldemar de Morais, "Pensão do Bem", 2.as, 4.as e 6.as-feiras, às 19,40.

AS ÚLTIMAS PAULISTAS

Prossegue, na Bandeirantes, com original de Osvaldo Moles, a apreciada série da "História da Literatura Brasileira", realização que envaidece a radiofonia brasileira.

Bruno Sobrinho continua entusiasmado com sua Rádio Cultura de Monte Alto, procurando sempre melhorá-la.

Na Tupi, Túlio de Lemos lançou "Um pouco de música", com roteiro mais ou menos semelhante ao seu antigo programa "Música, doce música".

Fala-se que o Raul Tabajara, um dos bons elementos da Rádio Panamericana, vai instalar um armazém para fornecer mantimentos aos nossos jogadores de futebol.

Jacó, do bandolim, está em temporada na Record.

Na Rádio Gazeta, Juanita Cavalcanti, cantora de música brasileira, está em grande destaque, reunindo, em seus programas, numeroso público.

Jacó Rosemblat, um apaixonado pelo tango, é o padrinho e maior cabo publicitário de Carlos Lombardi "a revelação brasileira do tango". E o Jacó vem de adquirir um terreno nesta capital, onde construirá a "Casa de Gardel", que será uma espécie de quartel general de todos os milongueiros da Paulicéia.

Ubirajara Mendes e René de Almeida têm novo programa na Tupi, com o título de "Histórias em Quadrinhos".

Os direitos autorais do disco "Menino de Braçanã" deram para Luís Vieira comprar um automóvel. Sorte é sorte.

Antônio Dorival Angionela e Teresinha Gazaro foram coroados como príncipe e princesinha do programa da PRH-9 "Clube dos Bandeirantes Mirins".

Em excursão artística, deverá viajar logo, para os Estados Unidos, a cantora Leni Caldeira, das Emissoras Associadas de S. Paulo.

Dolores Bárrios é uma bonita atração da Rádio Piratininga, cantando semanalmente tangos, sambas, boleros e "passo-dobles".

Tônio Tonini continua afastado do rádio, cuidando da sua cantina lá no Braz... e enchendo vários pés de meias.

O programador Walter Cianci deixou a Rádio Piratininga.



Leni Eversong, um cartaz do rádio paulista, continua brilhando no elenco de astros da Rádio Nacional de São Paulo.

Leni Foi

★ Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA ★

Ao lado de Belinha Silva, Raul Marques e "Barão", Leni marca o ritmo de uma batucada bem brasileira e muito gostosa.





Narciso Roberto, Norma Ardanuí, Hebe Camargo, Linda Batista e Nelson de Oliveira ao lado de Leni Eversong, na PRG-9.

Garôta Prodígio

Aqui vão algumas notas sôbre Leni Eversong e sua extraordinária carreira, começada, auspiciosamente, desde a infância.

Criança prodígio, aos oito anos já era a mais destacada "estrelinha" das festas escolares em Santos, sua cidade natal. A todos encantava o timbre admirável daquela voz infantil, a graça e o talento daquele "pedacinho de gente", que então carregava o longuíssimo nome de Hilda Campos Soares da Silva.

Em 1932, com doze anos de idade e um desenvolvimento físico que a fazia passar por "mocinha de dezesseis", estreava na Rádio Clube de Santos (PRB-4), onde permaneceu durante três anos, sempre com sucesso, apresentada como "Hildinha, a princesa do foxe". O salário porém continuava sendo a "astronômica" importância de oitenta cruzeiros. Foi quando a Rádio Atlântica de Santos lhe ofereceu um contrato, em bases muito mais razoáveis: duzentos cruzeiros. A "princesa do foxe" não hesitou e, neste novo prefixo, passou a usar o nome com que consolidou sua fama de grande intérprete da música americana: Leni Eversong.



Leni Eversong já foi a "Dama do Arco-Íris".

Um ano depois, vai ao Rio para uma longa temporada na Tupi carioca.

De volta a São Paulo, passa a atuar na Rádio Bandeirantes, figurando como "Dama do Arco-Íris", num tipo de programa muito em voga naquele tempo. (O cantor, ou cantora, exibia-se com o rosto oculto por um véu ou u'a máscara, para que o público advinhasse, pela voz, de quem se tratava).

Em 1940, está na Rádio Gazeta, de onde passa para a Tupi Paulista. Nesta estação permanece cinco anos. Estava consagrada, merecidamente, como a maior intérprete brasileira da música de Tio Sam. Todavia, Leni Eversong desejava que sua voz e seu inigualável senso de interpretação se aplicassem também à nossa música, aos ardentes e contagiantes ritmos brasileiros. Essa oportunidade, porém, só lhe seria concedida há cêrca de cinco anos, na Rádio Excélsior, quando pôde incluir no seu repertório inúmeras páginas do folclore e do cancioneiro popular do Brasil.

Finalmente, integrando o elenco da Rádio Nacional de São Paulo, desde sua fundação, alcança a etapa mais brilhante da sua carreira, atuando constantemente nos mais importantes programas musicais da emissora paulista.

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● SEGUNDA-FEIRA :

14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,00 — Um presente para você (Tamoio)
16,00 — Trem da Alegria (Mayrink)

● TÊRÇA-FEIRA :

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

● QUARTA-FEIRA :

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Música que vale ouro (Mayrink)
14,30 — Nosso chá (Globo)

● QUINTA-FEIRA :

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
10,55.—.Programa Manoel Barcelos (Nacional)
17,00 — Escolinha Piraquê (Guanabara)

● SEXTA-FEIRA :

9,00 — Hora Sertaneja (Tamoio)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

● SÁBADO :

11,00 — Êste programa lhe pertence (Roquete Pinto)
13,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● DOMINGO :

10,00 — Ronda dos bairros (Nacional)
12.00 — Matinée Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)

OS POETAS DO RÁDIO

JUSTO RECEIO . . .

Se eu pudesse em palavras descrever
a longa história dêste grande amor,
a minha alma, vibrando, sem querer,
narraria a odisséia desta dor.

Se eu pudesse a teu peito revelar
da paixão a mais límpida certeza,
saberias o porquê de te amar
nesta vida estuante de beleza!

Mas seriam inúteis confissões
na ansiedade de tantas emoções,
por quem se apoderou dos meus desejos...

Ouve, pois! Ouve bem o meu anseio,
que é apenas perder êste receio:
êste receio de perder teus beijos!

● SÍLVIO MOACIR DE ARAÚJO



● Procedentes de Portugal chegavam ao Rio e eram contratadas pela Rádio Globo as Irmãs Meireles.

● *O cômico Chocolate era convidado a tomar parte na película brasileira "Dominó Negro".*

● Lamartine Babo era eleito presidente da União Brasileira de Compositores.

● *O cantor Nilo Sérgio inaugurava sua "Lojinha de Música" na rua Senador Dantas.*

TV NA GAROA

● Antônio Herman Dias Menezes é o diretor geral da TV-Record.

● A cantora chilena Rosina Passano está atuando no canal cinco.

● O "Teatro de Bôlso" de Miroel Silveira passou a ser transmitido às quintas-feiras (21 horas) pela TV-7.

● Ganha popularidade, na PRF-3-TV, o programa "Tribunal do Coração", dirigido por Vida Alves e interpretado por bons artistas da taba.

● Freitas Nobre comparece diàriamente ao vídeo do canal 5, apresentando o seu programa sôbre política.

● A TV-Record continua divertindo a criançada com o "Circo do Arrelia".



Zezé Macedo e "Gordurinha" foram os noivos hilariantes que arrancaram boas gargalhadas do auditório e dos ouvintes.



Outro flagrante do "casamento", vendo-se os noivos, o "padre", Roberto Linhares e outros cartazes da Tupi e Tamoio.

CASAMENTO NO AUDITÓRIO DA TUPI

Roberto Linhares, em seu programa na Rádio Tupi, promoveu uma grande festa caipira em pleno auditório. O programa marcou um êxito na carreira do ativo animador da G-3. Os flagrantes desta página mostram detalhes da festa, vendo-se, ao lado, Roberto Linhares junto a graciosas figuras que participaram do programa. Na foto aparecem, ainda, os senhores Valter Borghi (diretor das firmas Alberto Cocozza e Comercial Imobiliária Marajoara; e Benjamim Martins, gerente dessas duas conceituadas organizações.





Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme, protege as células novas, restitui á pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc

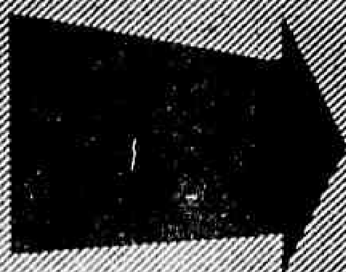
ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



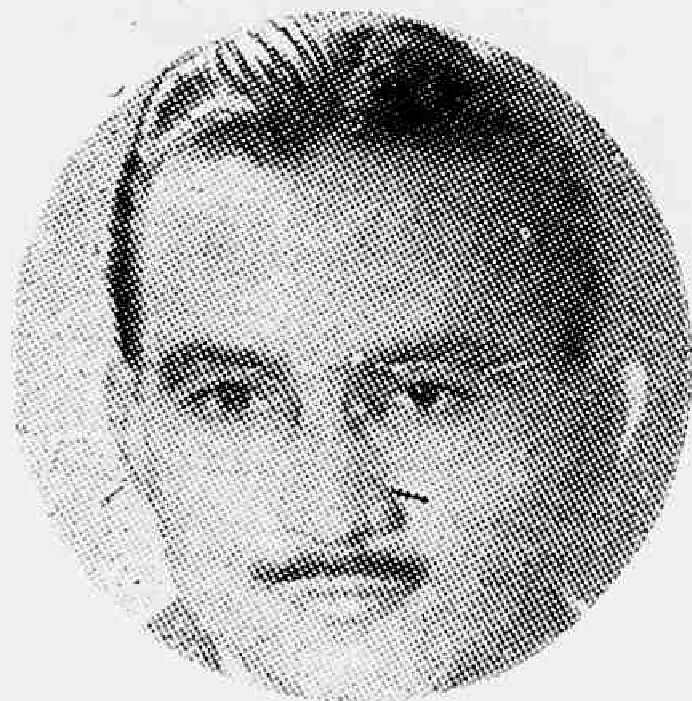
ANTISARDINA … CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE… ANTISARDI…



A PERGUNTA DA SEMANA



Qual o Maior Homem do Mundo?



— Na minha opinião, o maior homem do mundo é o grande sábio cientista Einstein.

AURÉLIO DE ANDRADE



*— Einstein, porque, descobrindo a lei da **relatividade**, deu margem a que se descobrissem outras coisas.*

AIMÊ



— O maior de todos? César Ladeira. Por que? Gôsto não se discute, portanto...

CÉSAR LADEIRA



— Para mim, o maior homem do mundo é o meu muito querido filhinho Luís Manoel.

SALÚQUIA RENTINI



— Certamente, o maior homem que andou pelo **mundo foi**, sem dúvida, o nosso **mestre** Jesus Cristo.

HERIVELTO MARTINS



— O maior homem do mundo é o meu marido, porque reune todos os predicados que eu aprecio.

NILZA MAGRASSI



— O maior foi Jesus Cristo, pelo que Êle encerrou de bondade e compreensão, em prol da humanidade.

MANÈZINHO ARAÚJO



— Ainda está para nascer. Em todo caso, acho que Ruy Barbosa merece as honras...

GRACINHA



— Franklin D. Roosevelt, porque encarnou a verdadeira democracia mundial.

RAUL BRUNINI

Elias Tosta, um Marco de Progresso



Na "Casa Tosta" os clientes são tratados cortêsmente. Auxiliares especializados indicam-lhes os melhores artigos, a preços acessíveis, para uma boa e proveitosa compra.

● Tendo sido inaugurada a primeira "Casa Tosta", há pouco mais de um ano, na Avenida 28 de Setembro, 403-A, o Sr. Elias Tosta teve sua atenção despertada para o seu grande movimento de vendas, o que lhe valeu a idéia de ampliar suas instalações. Nesse interim, surge, exatamente no ponto de secção daquela majestosa avenida, em edifício novo, uma das maiores lojas ainda em organização. Tôdas as pessoas que por ali passavam ficavam admiradas com o estoque, com a grande discoteca, com os melhores produtos existentes, e, ainda, com aquêle cidadão modesto, porém trabalhador, dinâmico, que antes das 7 horas já se encontrava no local supervendo os trabalhos da futura mais nova loja de Vila Isabel. Não demorou muito, era inaugurada uma "Casa Tosta" diferente, muito maior, completamente cheia de bons artigos para causar uma verdadeira revolução no comércio daquele elegante ponto carioca. O Sr. Elias Tosta teve o devido cuidado de montar a maior discoteca no bairro de Noel Rosa, exatamente por saber que, naquela localidade, todos gostavam de música, da boa música. No momento, a maior discoteca de Vila Isabel vende, das melhores fábricas brasileiras e estrangeiras, as gravações dos cartazes do Brasil e do exterior.

● O Sr. Elias Tosta iniciou sua firma "Elias Tosta & Cia. Ltda." com um capital de 200 mil cruzeiros. No momento, já requereu o aumento para 1.000,000,00 (um milhão de cruzeiros), o que vem demonstrar que, em um pequeno espaço de tempo, reconheceu que em Vila Isabel o comércio não vive apenas da tradição, vive dos grandes negócios.



● Para facilitar a todos que residem naquele populoso e elegante bairro, o Sr. Tosta ampliou o seu Departamento de Crédito, satisfazendo, dessa forma, o desejo de milhares de pessoas que o procuravam diàriamente com a finalidade de comprar os seus bons artigos. Atualmente a Casa Tosta vende, pela sua secção de crédito, 400 mil cruzeiros em média, numa demonstração evidente da preferência de Vila Isabel pela "Casa Tosta".



● Um acontecimento quase inédito do Distrito Federal é que o Sr. Elias Tosta presta uma assistência pessoal a todos os seus fregueses. Se, por acaso, no momento de uma reclamação não existir nenhum funcionário disponível, o próprio Sr. Elias Tosta atenderá, inclusive comparece nas residências de seus fre-



Detalhe do interior do popular estabelecimento, vendo-se a variedade de seu grande estoque.



O senhor Elias Tosta, em seu gabinete de trabalho, orienta a promoção das vendas de seu estabelecimento.

FRANCO DESENVOLVIMENTO DE VILA ISABEL, GRAÇAS À "CASA TOSTA", QUE ESTÁ REVOLUCIONANDO AQUÊLE POPULOSO BAIRRO COM SUAS VENDAS ESPETACULARES

guêses, realizando, às vêzes, consertos em determinados artigos que estão sob garantia, como fogões, liqüidificadores, ferros etc... Quando o freguês não deseja continuar com o mesmo artigo, imediatamente é trocado por outro, completamente novo.



● O Sr. Elias Tosta merecia esta ascenção comercial imediata, visto ser um homem dinâmico, acordando às 6 da manhã e dormindo diàriamente às 24.30 horas, dedicando todo êsse tempo à organização e procurando melhorar sempre e sempre sua casa comercial, para melhor servir à grande freguesia dela. Graças também aos seus bons funcionários Antônio e Teresinha, o Sr. Tosta continua aumentando o seu grande estoque e dentro em breve teremos mais "casas" Tosta por todo o Distrito Federal, sempre para melhor servir a todos, sem distinção, e mantendo o lema que desde a primeira Casa Tosta começou com êle:

"VENDER SEMPRE POR MENOS OS MELHORES ARTIGOS À VISTA OU A LONGO PRAZO".



A discoteca da "Casa Tosta" é uma das mais completas de todo o Brasil. Ali se encontra o disco desejado.

A ABCR EM MARCHA:

A GRANDE MISSÃO

ALZIRO ZARUR

★ A grande missão da ABCR é influir nos destinos do Brasil, travando a mais gloriosa de tôdas as batalhas rádio-jornalísticas. Já demonstrei, nesta página da REVISTA DO RÁDIO, que a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos poderá ser — sem sombra de dúvida — a maior fôrça da nossa imprensa.

Por isso mesmo é que a nossa entidade não poderá ficar indiferente às maiores campanhas já projetadas no rádio brasileiro em prol de uma vida melhor para nossa terra e nossa gente. E, agindo assim, a ABCR estará apenas cumprindo à risca o disposto nas suas finalidades estatutárias, indo ao encontro dos anseios e reclamos do povo brasileiro.

Atendo agora, aqui, a centenas de cartas recebidas nestes últimos dias, de todos os pontos do Brasil. Os missivistas perguntam quais os objetivos das sete campanhas da Boa Vontade: Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade. Em linhas gerais, as sete campanhas irradiadas na Tupi-Tamoio resumem-se no seguinte:

a) mostrar a todos que só as criaturas de Boa Vontade conquistam a verdadeira paz, conforme as palavras da anunciação de Jesus: *Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade!;*

b) promover a fraternidade humana em bases verdadeiramente cristãs, assegurando aos homens a liberdade de consciência e combatendo o fanatismo religioso em tôdas suas manifestações detestáveis;

c) provar que as religiões não salvam seus adeptos das conseqüências dos erros individuais e que, sem a prática sistemática do bem, ninguém se salva do sofrimento determinado pela Lei de Causa e Efeito;

d) colaborar com os poderes públicos por tôdas as formas, semeando os princípios da Boa Vontade pelo bem comum, nos lares, nas escolas, nos locais de trabalho, nos veículos de transporte coletivo, nas casas comerciais e nos templos religiosos;

e) prestar, aos brasileiros necessitados, assistência material e espiritual, sem preconceitos de religião, raça, classe ou côr;

f) apoiar por todos os meios as casas de caridade e assistência social, que realmente trabalham por um Brasil melhor;

g) manter os Bancos de Streptomicina e Penicilina, em benefício dos pobres e indigentes;

h) trabalhar pela alfabetização do povo, incentivando a educação em moldes espirituais, muito além da instrução inconseqüente, e pugnar pela obrigatòriedade do ensino da ciência Moral no curso secundário e também no superior;

i) prestigiar as emissoras, editôras, jornais e revistas que divulguem assuntos de interêsse real, premiando escritores, comentaristas e programadores que se devotem ao bem da coletividade;

j) batalhar pela elevação do nível artístico-moral do rádio, da imprensa, do teatro, do cinema e da televisão, fatores de dissolução e obscurantismo quando visam, apenas, a efeitos comerciais inferiores, pelo estímulo aos baixos instintos humanos;

l) desencadear a campanha contra o suicídio, através da Cruzada Nacional Salvemos Vidas, mostrando aos sofredores e revoltados que o suicídio não resolve as angústias de ninguém;

m) estabelecer na sua campanha de educação e saúde a difusão dos males que acarreta a intemperança no uso do álcool;

n) manter um grande programa de ação em benefício da criança, que é tôda a esperança do Brasil de amanhã;

o) promover o esclarecimento do verdadeiro Amor, cuja ausência explica os fracassos conjugais entre aquêles que reduzem o Amor à grosseria dos instintos animais;

p) fundar escolas e hospitais em todo o território nacional, principalmente nas regiões abandonadas do interior do Brasil;

q) batalhar pela salvação das mulheres decaídas, ensinando-lhes ofícios indispensáveis à reintegração delas no seio da sociedade;

r) agitar os grandes problemas brasileiros e mundiais, em debates livres de qualquer estreitismo opressor;

s) articular movimento de aproximação fraterna entre tôdas as instituições que lutam por um mundo melhor em todos os países;

t) interessar o povo no estudo de todos os assuntos que dizem respeito ao bem-estar social;

u) lançar a REVISTA DA BOA VONTADE, para difundir os objetivos das sete campanhas da Boa Vontade, por um Brasil melhor;

v) preparar o advento do JORNAL DA BOA VONTADE, de circulação diária, para explicar ao povo os fatos cotidianos, do Brasil e do mundo, revelando suas verdadeiras causas;

x) criar a EDITÔRA DA BOA VONTADE, com o objetivo de publicar as obras oriundas de tôdas as campanhas e os grandes debates por elas promovidos;

z) fundar a EMISSORA DA BOA VONTADE, com um padrão eminentemente espiritual, difundindo apenas as melodias, páginas e peças que não menosprezem o Belo e o Verdadeiro, mas sempre em consonância com o progresso moral do Brasil e de tôda a Humanidade.

★ Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade!



É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



QUEM SOU?

Dei um pulo de saci,
Da Nacional pra Tupi,
Ganhando mais, já se vê.
E, como sou muito crente,
Eu peço constantemente,
Proteção a "São Guichê"...

Resposta pobre:
BRANDÃO FILHO



CERTO OU ERRADO?



Ciro Monteiro e Paulo Bob foram ao cemitério visitar o túmulo de um colega. Ao passarem por uma alameda, Ciro puxou o braço do "vaqueiro", apontando uma sepultura...

— Paulo, você sabe quem é que está aqui? Aquela mulher, espôsa daquele radialista nosso colega, o... (e o Ciro cochichou no ouvido do Paulo).

— Aquela ciumenta e "bronqueira"?

— É, é essa mesmo.

— Eu não compreendo, Ciro como é que um homem que perde uma bruxa dessas ainda tem coragem de mandar escrever na sua campa "Descansa em paz". Essa mulher foi o diabo em pessoa!

— Ah, mas êle foi muito malandro, tá bem? Mandou fazer duas placas com os mesmos dizeres, "Descansa em paz". A maior, mandou colocar na sepultura e a menor êle pregou na porta da casa onde mora sòzinho...

O PAI: — Meu filho, agora que você completou trinta anos, tome a chave da casa e veja lá o que vai fazer, hein?

AGORA É ASSIM...

O PAI: — Meu filho, agora que você completou doze anos, tome a chave da casa, meta os peitos nas boates, vá ao Joá, à Barra da Tijuca, caia na boêmia, mas, cuidado, hein, nada de ouvir certos programas humorísticos...

AMOR... AMOR...

Passou-se há muitos anos. O rádio ainda gatinhava. Um rapaz perseguia constantemente uma rádio-atriz. Mandava-lhe recados, flôres, escrevia-lhe cartas, fazia misérias para conquistar-lhe o coração. Nada Neca. A "banqueira" dava, de tôda maneira, o contra no moço. Certa noite, ao terminar seu trabalho no rádio, a beldade teve seus passos embargados pelo furioso...

— Querida, eu te amo desesperadamente! Se não te casares comigo, tenho certeza de que morrerei! Morrerei breve, muito breve! Aos trinta anos, por tua causa

Ela, sempre "banqueira", recusou-o mais uma vez. E êle, profundamente desgostoso, morreu mesmo, trinta anos depois, atropelado por um "lotação"...



Diário do Renêzinho

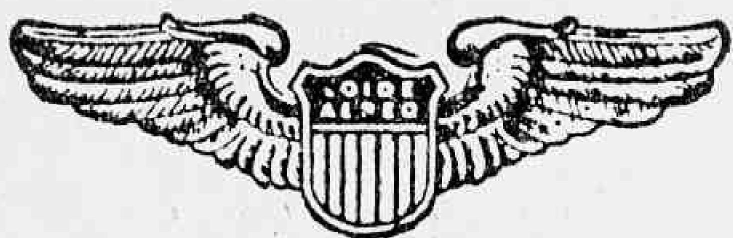
— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Fui o "noivo" de uma festa de "casamento" caipira. No fim, a "noiva" foi pra casa dela e eu fui pra minha. Que casamento chato, não é? E até a próxima, se Deus quiser!

COPA DO "IMUNDO" — LADRÕES!

Eu gostaria de saber agora qual a opinião dos que me escrevem cartas anônimas, sôbre a roubalheira Brasil x Hungria. Quatro gols contra nós. Um limpo e três sujos, isto é, um legal, dois em impedimento clamoroso e um de penalidade máxima inexistente! Que bela "vitória", hein! Raios os partam! Que aquelas onze vítimas dos húngaros e do cafagestíssimo (com licença da palavra) Mister Ellis se consolem com a nossa situação na música popular, que é parecidíssima. Em nosso rádio há uma porção de "húngaros" e vários (com licença da palavra) Mister Ellis a marcarem gols ilegais nos ouvidos dos incautos ouvintes brasileiros. Parabéns, ladrões! Parabens, desleais! Fiquem com a taça da "vitória" suja e imerecida, mas, o que vocês não podem levar é a taça da dignidade, da lisura e da moral. Essa ficará eternamente em nosso poder, em poder dos bons esportistas e dos bons radialistas brasileiros! Até breve, ladrões! Com tudo isso, o futebol e a música brasileira continuarão a marchar juntos para um feliz futuro, bem próximo.

DISSE O FILÓSOFO: — "Depois da tempestade vem a bonança".

RESPONDEU UM BOM OUVINTE DE RÁDIO: — Nem sempre, seu filósofo, nem sempre. Às vêzes, depois da tempestade, vem outra tempestade. É quando a gente ouve uma música estrangeira e, logo depois, vem outra música estrangeira! Cadê a bonança?



LÓIDE AÉREO

Para melhor servir sua clientela, o LOIDE AÉREO apresenta as seguintes linhas:

Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife:	Diàriamente
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Fortaleza:	3.ªs e sáb.
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande:	4.ªs e 5.ªs
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Natal:	dom.
Rio - Salvador - Recife:	5.ªs e dom.
Rio - Salvador - Recife - Natal:	2.ªs, 4.ªs e 6.ªs
Rio - Salvador - Fortaleza - São Luiz:	4.ªs e dom.
Rio - B. Horizonte - Anápolis - Carolina - S. Luiz - Belém:	6.ªs
Rio - Anápolis - Carolina - Santarém - Manáus:	3.ªs e sáb.
Rio - São Paulo	3.ªs e sáb.

AGÊNCIA DE PASSAGENS: Rua México, 11 — Loja C.
Telefone: 42-9967

AGÊNCIA DE CARGA: — Av. Pres. Wilson, 210
Telefone: 52-7860



DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

2.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

3.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — É O "AMORE" com Carlos Augusto (Sínter)

5.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

Notas Sôltas

● Já está no mercado o primeiro disco do professor Armando de Souza Lima, recém-contratado pela Copacabana. Souza Lima, um dos melhores artistas do solovox, gravou na Copacabana o baião "Diligência", de sua autoria, e "Rapsódia Sueca".

● Joel de Almeida, veterano cantor e compositor, deixou as atividades radiofônicas para dedicar-se inteiramente à direção da "Cembra", firma editôra de músicas.



● Informa-se que é quase certa a viagem da pianista Carolina Cardoso de Menezes aos Estados Unidos. A intérprete e compositora deverá permanecer ali durante algum tempo, objetivando a vulgarização da nossa música.

● Por falar em Estados Unidos: o violonista Dilermando Reis, que por lá estêve há algum tempo, a passeio, não conseguiu exibir-se naquele país, em virtude de o Sindicato de Músicos não lhe haver dado permissão para tal. Só conseguiu mostrar a beleza de sua arte no nosso consulado, aos patrícios. E olhe lá.

● Orlando Ribeiro, cantor paulista, gravou na Odeon "Miss Centenário" e "Garôta paulista", músicas vencedoras do concurso lançado por um jornal bandeirante sôbre o IV Centenário de São Paulo.

● Caribé da Rocha foi eleito presidente do Sindicato dos compositores. É o primeiro presidente dessa entidade, depois de transformada de associação em sindicato.

● Estêve acamado, mas felizmente já restabelecido, o compositor e pianista José Maria de Abreu. O autor de "Boa Noite, Amor", atualmente em grandes atividades musicais, é o responsável pela partitura musical de "É sopa no mel", ora no República.

● Luís de Carvalho e Jonas Garret apresentarão, juntos, na Rádio Mundial, um grande programa de discos, precedido do nosso "Discos na Vitrine", em seu horário antigo, das 2 às 3 da tarde. Diz o Arnaldo Amaral, diretor-artístico, que o horário da tarde da Mundial vai ser uma coisa muito séria.



● Deverá estar breve, no mercado, o LP do pianista Jacques Klein, com melodias de Caymmi. O lançamento é da Sínter.



MEUS 5 FAVORITOS

Olandir Alves, o Alves da Todamérica, que além de dirigir a divulgação daquela fábrica é cantor nas horas vagas, elegeu êstes discos como os de sua preferência:

☆ *SOB O CÉU DE PARIS, com orquestra*

☆ *ALGUÉM COMO TU, com Dick Farnei*

☆ *BLUE GARDENIA, com Nat "King" Cole*

☆ *SISTEMA NERVOSO, com Orlando Correia*

☆ *DÁ-ME TUAS MÃOS, com Elisete Cardoso*

● As vozes que mais admira são as de Sarah Vaughn e Billy Ekstine.

RADAMÉS EM LONG-PLAY 

● Muito boa aceitação vêm tendo os dois LPs da Continental "Jóias Brasileiras" e "Ernesto Nazaré". O primeiro com Radamés Gnatalli, dirigindo a orquestra da fábrica, e o segundo com o Radamés ao piano.

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO



GERALDO LIBERAL, galã da Rádio Tamandaré, estêve afastado das novelas. Mas já regressou ao rádio-teatro.

PERDEU A VOZ!

Lolita Rodrigues, estrêla da TV e Rádio Tupi de São Paulo, estêve no Recife, numa temporada ao microfone da Rádio Tamandaré. Intérprete de páginas brasileiras e do cancioneiro espanhol, Lolita conquistou a platéia, mas aconteceu um fato interessante. É que Lolita Rodrigues perdeu a voz... por vinte e quatro horas. Amanheceu certo dia com a garganta bastante inflamada, indo consultar um especialista. O médico diagnosticou a enfermidade e receitou-lhe vinte e quatro horas de silêncio... E assim a estrêla paulista passou um dia inteiro com lápis e caderno na mão, escrevendo tudo que desejava... Depois do tempo estabelecido pela prescrição médica, Lolita Rodrigues voltou a cantar.

OS DEZ MAIS LINDOS ROSTINHOS DO RÁDIO PERNAMBUCANO

1 *Marilene Silva*
2 Jerusa Aciomam
3 *Neide Maria*
4 Sônia Fernandes
5 *Cacilda Lanuza*
6 Onilda Figueiredo
7 *Valéria Aciomam*
8 Sônia Maria
9 *Inalda Pires*
10 Maria Cassemira

ÀS ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Decorreu festivamente o aniversário da Rádio Jornal do Comércio, com a apresentação de grandes cartazes do rádio pernambucano e inúmeros artistas nacionais.

●

As Irmãs Aciomam continuam atuando com sucesso ao microfone da Rádio Jornal do Comércio.

●

Francisco Barbosa regressou do Rio de Janeiro.

●

Paulo Tito deseja trocar de prefixo logo que termine seu contrato.

●

"A Voz da Carne" é o atual lançamento da Novela Mensal.

●

Consta que o produtor Silva Neto estaria em negociações com a Rádio Jornal do Comércio.

●

Gilvan Chaves está de malas arrumadas para uma temporada em São Paulo e no Rio, atuando nas emissoras associadas.

●

A. G. Melo Júnior é o responsável pela apresentação das "atrações do Meio Dia" pelas ondas da Rádio Tamandaré.



CAROLINA CAVALCANTI figura entre os bons valores do rádio pernambucano, participando dos espetáculos teatrais da Tamandaré.

OS DEZ ARTISTAS MAIS ELEGANTES DO RÁDIO PERNAMBUCANO

1 *Ernani Seve*
2 Fernando Castelão
3 *Geraldo Liberal*
4 Antônio Pimentel
5 *Manoel Malta*
6 Armando Chaves
7 *Jomeri Pozzoli*
8 Almeida Castro
9 *Fernando Ramos*
10 Ernani Dantas.

ACONTECE E ACONTECEU

A Rádio Jornal do Comércio continua apresentando o programa de Souza de Andrade, "De coração a coração", com absoluta preferência do público.

●

Luís Vieira, gerente da Rádio Jornal do Comércio, está organizando um primoroso álbum com as fotografias dos astros e estrêlas daquela emissora.

●

Falam que houve uma desinteligência entre Orlando Melo e Telga de Araújo, na Rádio Olinda.

●

Gilson Ribeiro prossegue oferecendo ótimos programas musicais pelas ondas da "caçula".

●

Tôdas as quartas-feiras, às 20 horas, a Rádio Clube de Pernambuco apresenta "Suas Músicas Favoritas".

GRANDIOSO DESFILE DE SUCESSOS

Cada edição de "Vamos Cantar" é um maravilhoso desfile de sucessos musicais. Nas páginas dessa revista, a mais completa no gênero, encontram-se as letras dos mais apreciados rítmos de tôdas as regiões do país e do mundo: rojões, sambas, baiões, canções, marchas, toadas, foxes, boleros, mambos, etc. Os apreciadores da música popular não devem, portanto, deixar de adquirir o seu exemplar de "Vamos Cantar" para estar em dia com os êxitos do momento. "Vamos Cantar" é encontrado em qualquer ponto de jornais e revistas do país pelo preço único de 3 cruzeiros.

APRESENTANDO OS QUE PRECISAM DORMIR BEM

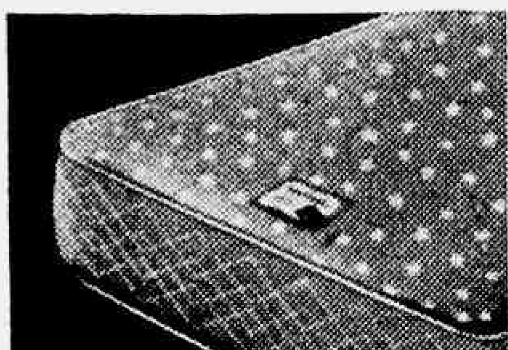
O êxito exige segurança ...

Além das inúmeras consultas que diàriamente atende, o Dr. Lauro Jorge Coury, otorrinolaringologista em São Paulo, realiza, com frequência, delicadas intervenções cirúrgicas. Cada uma dessas intervenções, que pode às vêzes tomar horas inteiras, exige dêle concentração absoluta e constitui dura prova física e mental.

O Dr. L. J. Coury conhece bem a responsabilidade de sua tarefa. Cada novo dia de trabalho requer dêle a mesma disposição, a mesma reserva de energias. Para que isso seja possível, é preciso que seu repouso seja realmente restaurador — o repouso que lhe pode proporcionar um colchão de molas *cientìficamente construído.*

Em todo o país, outros milhares de pessoas, que também precisam dormir bem, estão seguindo êste exemplo — trocam seus colchões comuns por colchões de molas — e dão sua preferência aos Colchões de Molas "Divino", de construção tècnicamente perfeita, que oferecem a garantia da tradicional qualidade "Probel".

SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO

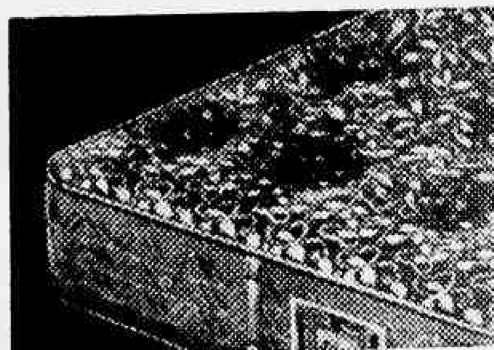


DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço.

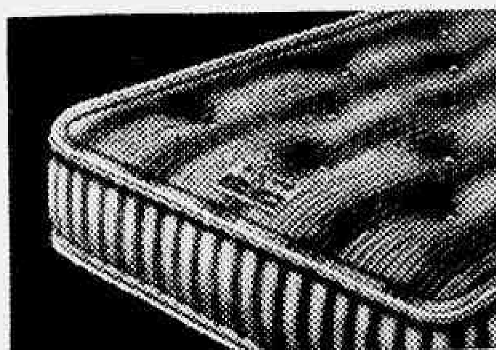
Garantido por 6 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

Garantido por 3 anos

● *Visite um Revendedor Probel e peça-lhe*

Gratis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

G-256

NOME ______________________

ENDERÊÇO ______________________

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fab. R. Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos.: Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luís - Tel. 36-5597 - S. Paulo

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

BELINHA SILVA

Belinha Silva, carioca bonita, forma entre as cantoras veteranas e queridas do rádio. Vamos acompanhá-la, nesta seqüência fotográfica, nas 24 horas de sua vida ?



Às primeiras horas da manhã, quando muita gente inicia a última parte do sono, Belinha Silva já está de pé, fazendo sua toalete matinal, preparando-se para o seu intenso dia de dona de casa e para suas obrigações de artista de rádio.



Primeiro, o café. Belinha, cuidará de sua refeição matinal, assim que efetuar algumas compras para tornar mais substancioso o almôço. Êste, será após o meio-dia, como faz a maioria dos cariocas. Aprecia muitos os legumes.



Está, portanto, na hora das compras. De saca em punho, ela corre à quitanda, ao armazem, à feira, tratando de adquirir os gêneros necessários. Só mais tarde, depois de resolvidos detalhes caseiros, ela irá à emissora onde trabalha.



Chegou a tarde, e, naturalmente, Belinha precisa comparecer à Rádio Nacional. Para assinar o "ponto", cuidar de ensaios, repertório e programas. Um carro, num instante, conduz Belinha Silva ao centro, egressa da zona sul.



Até as primeiras horas da noite, ela estêve na Rádio. Quando lhe sobra tempo, faz compras na cidade, conversa com os companheiros de emissora, participa de espetáculos diversos, etc. Já em casa, então, despreocupadamente, ouve discos.



Depois do jantar, lá pelas 20 horas, Belinha talvez se dirija a um cinema. Ou, ainda, a algum programa, na Rádio, se estiver escalada para tanto. Senão, ficará mesmo em casa, lendo ou cuidando da beleza, e conversando com parentes.



Estamos alcançando a meia-noite. Belinha Silva, simples e alegre, lê obras diversas, cuida de sua correspondência, arquiteta seus projetos e pensa nas coisas de casa. Depois, então, irá repousar, dormindo até as seis ou sete horas.


Eis os quatro primeiros colocados na apuração iniciada: João Dias, Isaurinha, Walter Forster e Nélio Pinheiro. Será um dêles o dono da mais bela voz de S. Paulo?







QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?



RESULTADO DA 1.ª APURAÇÃO

João Dias	103
Isaurinha Garcia	93
Walter Forster	92
Nélio Pinheiro	84
Osni Silva	75
Esterzinha de Souza	64
Leni Caldeira	63
Hebe Camargo	62
Inesita Barroso	60
Ribeiro Filho	53
Elza Laranjeira	51
Vicente de Paula Neto	38
Waldemar Ciglioni	35
Lia de Aguiar	32
Ênio Rocha	30
Leni Eversong	30
Sônia Maria	19
Sarita Campos	13
Nara Navarro	13
Pedro Luís	13
Manoel de Nóbrega	13
Odair Marzano	12
Sônia Ribeiro	12
Orlando Dias	10
Lolita Rodrigues	10
Sônia Maria Dorse	10
Osvaldo Rodrigues	9
Randal Juliano	6
Ceci Amarílis	5
Décio Ferreira	4
Dircinha Costa	4
Helena Silveira	2

Teve a melhor repercussão o certame lançado por esta revista para apontar A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO. Logo após o lançamento do original concurso, chegaram à nossa redação cartas e telegramas felicitando-nos pela iniciativa, bem como adesões de fans-clubes, que prometeram lutar pelo triunfo de seus patronos. Pelos resultados da primeira apuração, vemos que os fans estão cumprindo a promessa, já que todos os grandes cartazes da radiofonia bandeirante surgem nos primeiros postos com magnífica votação. Assim é que temos cantores (João Dias, Isaurinha Garcia, Osni Silva, etc.), rádio-atores (Walter Forster, Nélio Pinheiro, Waldemar Ciglioni, etc.), animadores, rádio-atrizes, locutores-esportivos, locutoras, todos aparecendo destacadamente, na luta pelo título ambicionado de A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO. Se você ainda não votou, se você está trabalhando pela vitória do seu artista preferido, angariando cupons com os amigos, não acumule votos. Mande-os logo para a nossa redação, a fim de que êles figurem nas apurações que realizamos semanalmente. Não os guarde para as últimas apurações, pois, nessa altura dos acontecimentos, qualquer extravio seria fatal para o astro ou a estrêla de sua preferência. Ao vencedor dêste interessante concurso a REVISTA DO RÁDIO oferecerá um rico Troféu a ser entregue em solenidade. O segundo colocado receberá também um brinde oferecido por esta revista. Serve ainda êste certame para apurar a escala de popularidade dos numerosos artistas do rádio paulista. Aliás, pode-se verificar, pela primeira apuração, quanto o pleito será renhido.

Abaixo está o cupom que deve ser enviado à nossa redação, rua Santana, 136 — Rio.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____
VOTANTE

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



Esta semana, minhas queridas fans, foi mesmo de grandes atividades e trabalheiras. Imaginem só que eu nem pude realizar o meu programa na última quinta-feira, lá na Mayrink Veiga. Tive que ficar em São Paulo, cumprindo um contrato muito agradável, sôbre o que lhes falarei na semana que vem. Mas, vamos às notícias.

●

Primeiro, eu participei de quase tôdas as homenagens que o César de Alencar prestou àquela rapaziada simpática que veio dos Estados comemorar, com êle, os nove anos do seu querido programa na Rádio Nacional. Eram mais de duas dezenas de moças e rapazes felizes, radiantes pela oportunidade de uma visita ao Rio e aos seus lugares mais pitorescos. Estive com êles em Quitandinha, no grande almôço no "Parque Recreio" e numa porção de lugares. Quantas moças bonitas. E quantos rapazes distintos, só vendo. Êles foram muito carinhosos, ofertando faixas ao César e a mim. Deram-nos a sensação de que todo o Brasil estava conosco, na variedade dos sotaques das regiões próximas e afastadas. Fiquei com muita tristeza quando êles se foram, embarcando, de avião, para as suas cidades. Depois do convívio de uma semana, as moças e os rapazes pareciam da nossa família.

●

E esta semana foi, ainda, a semana do lançamento de meus novos discos. Quando as nossas gravações são lançadas, temos que saber das reações dos fans, verificar se elas ganham detaque nos programas, etc. E eu quase não pude verificar um só detalhe! Paciência.

●

Vieram-me dar a notícia de que o Ciro Monteiro havia regressado ao rádio. Não pude ouví-lo, mas fiquei muito satisfeita com a boa nova. É um cantor de fato e um amigo de verdade. É sempre com prazer que a gente assiste à volta de um companheiro ao rádio, não acham? Isso, querido. Vou torcer para que você conquiste novos grandes sucessos, viu?

●

E o meu Artur Emílio fêz manha, tá bem? Eu estive preocupada um bocado, quando êle botou as mãozinhas na cabeça e disse que estava dodói. Saí de casa muito preocupada. Mas, ao voltar, a Rutinha me contou que êle pulara o tempo todo, dançando quando o rádio deixou na sala de casa a minha voz no programa de César. Vejam, só!

●

Ah, e esta semana que está começando é a semana em que vou receber a honrosa "Taça REVISTA DO RÁDO". Pelo que li, aqui na revista mesmo, a entrega do troféu seria na quinta-feira, durante o meu programa na Mayrink. Até lá, é claro, isso deverá ter acontecido. Mas deixem que eu lhes diga da emoção que representa para mim. Será esta a primeira vez que a REVISTA DO RÁDIO presenteia um artista com a taça que tem o seu nome. E é natural, portanto, que eu me sinta orgulhosa e emocionada. Têm-me falado tanto no troféu que eu nem sei o que dizer na hora de recebê-lo. As palavras poderão não ser muito brilhantes, mas estejam certos de que o agradecimento será de coração. Sincero. E até têrça-feira se Deus quiser!

3.ª APURAÇÃO

ELA:

Dalva de Oliveira	488
Marlene	478
Emilinha Borba	471
Ângela Maria	422
Isaurinha Garcia	331
Dircinha Batista	321
Linda Batista	317
Nora Nei	168
Dóris Monteiro	143
Ísis de Oliveira	119
Ester de Abreu	113
Neide Fraga	108
Ismênia dos Santos	92
Aidê Miranda	81
Olivinha Carvalho	74
Elza Martins	71
Araci Costa	68
Adelaide Chiozzo	67
Araci de Almeida	64
Hebe Camargo	60
Iara Sales	57
Elisete Cardoso	56
Leni Eversong	51
Inesita Barroso	[illegible]
Rogéria	35
Olga Nobre	32
Elza Laranjeira	28
Simone Morais	27
Anete Araújo	25
Célia Vilela	24
Nanci Wanderley	21
Nilza Magrassi	20
Silvinha Chiozzo	19
Ema Dávila	18
Belinha Silva	18
Maria Luiza	17
Gilda Valença	15
Odete Amaral	14
Neide Maria	12
Nena Martinez	11
Mildred Santos	11
Noélia Noel	7
Norka Smith	7
Amélia Simone	6
Carmem Costa	6
Míriam Moema	4
Marlene Marques	4
Norma Sueli	3
Cordélia Ferreira	3
Vera Lúcia	2
Sarita Campos	2
Sagramor de Scuvero	2
Déia Camargo, Violeta Cavalcanti, Lúcia Martins, Lana Bitencourt, Stelinha Egg, Lúcia Helena	1

O Público Apontará




Dalva de Oliveira e Marlene estão nos 1.ºs lugares da 3.ª apuração




Emilinha e Ângela estão bem próximas das primeiras colocadas.



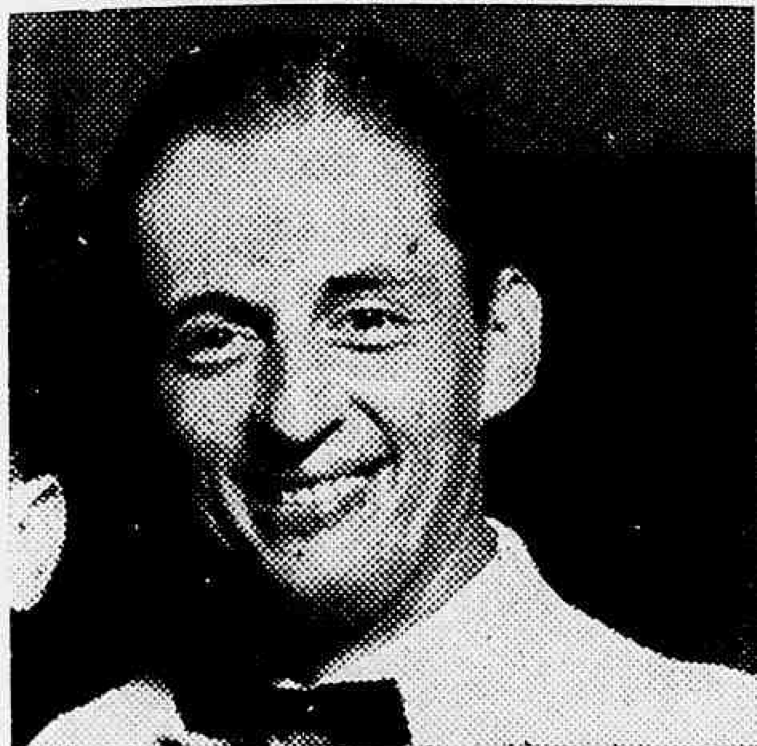
Continua empolgando os fans o concurso que vai apontar quem são os artistas (Ela e Êle) mais queridos do rádio. Os resultados hoje divulgados apontam Dalva de Oliveira e Marlene nos dois primeiros lugares. Espera-se, entretanto, forte reação dos fans de Emilinha, Ângela e tantas outras cantoras de sucesso. A reação poderá ocorrer até mesmo na próxima apuração. Mandem, portanto, seus votos, sem mais demora, para rua Santana, 136, Rio.

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Os Mais Queridos





César de Alencar e Carlos Galhardo estão lutando pela liderança.





Barcelos e F. Carlos estão em 3.º e 4.º lugares, por enquanto...



Também na parte masculina do concurso para a escolha dos mais queridos do rádio (Ela e Êle) observa-se grande disputa pelos primeiros lugares. César de Alencar mantém o primeiro pôsto, seguido de Galhardo, Barcelos e Francisco Carlos. Teremos surprêsas nas próximas apurações? O leitor tem a palavra, votando no seu artista preferido. Mandem os votos, para o nosso endereço, Rua Santana, 136 — Rio.

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ______________________

____
Nome do votante

3.ª APURAÇÃO

ELE:

César de Alencar	412
Carlos Galhardo	403
Manoel Barcelos	341
Francisco Carlos	296
Orlando Silva	258
João Dias	251
Nelson Gonçalves	218
Caubi Peixoto	203
Luís de Carvalho	166
Luís Delfino	164
Ivon Curi	161
Paulo Gracindo	129
Carlos Henriques	84
Afrânio Rodrigues	81
Celso Guimarães	76
Alfredo Moreti	68
Jorge Goulart	57
Jonas Garret	51
Dick Farnei	48
Fausto Guimarães	47
Lúcio Alves	47
Wilton Franco	46
Paulo Pôrto	42
Sílvio Caldas	40
Henrique de Almeida	40
Mário Luís	39
Aerton Perlingeiro	38
Walter Forster	37
Bill Farr	36
Paulo Molin	33
Aldair Pinto	31
Osvaldo Silva	30
Levi Freire	29
Carlos Matos	27
Júlio Lousada	25
Carlos Augusto	24
Jorge Veiga	23
Waldemar Ciglioni	23
Nélio Pinheiro	21
Álvaro Aguiar	21
Luís Jatobá	20
Héber de Bôscoli	19
Jorge Curi	19
Átila Nunes	18
Silveira Lima	17
Ronaldo Lupo	17
Odair Marzano	14
Celso Garcia	13
Ulisses Nascimento	13
Dorival Caymmi	12
Roberto Faissal	11
Gregório Bárrios	11
Manoel da Nóbrega	10
Risadinha	10
Vicente Celestino	8
Herivelto Martins	8
Gerdal dos Santos	7
Henrique Batista	6

e outros menos vota[illegible]

MEXERICOS da Candinha

● Botaram um apelido gozado numa cantora de rádio, "Madame Passarito", porque ela vive pulando daqui para ali, um amor hoje, outro amanhã, outro depois... Quem é ela? Por enquanto é cedo... Mas vou dizer...

● *Você, meu querido Aerton Perlingeiro, é um grande sujeito, bom amigo, um amor. Mas por que vive sempre zangado, reclamando tudo? Olhe que qualquer dia lhe botam o nome de "rei da bronca"...*

● Patrícia Lacerda, a Miss Distrito Federal, é muito minha amiga. Ela está indignada porque perdeu o título de Miss Brasil. Sabem o que ela me disse, num encontro no aeroporto? — "Foi tudo marmelada. Imagine que a pequena que tirou na minha frente tinha o busto postiço... Eu vi e ajudei a segurar quando ia caindo...".

● *Vocês precisavam ver o Reinaldo Costa em casa, cuidando do seu filhinho. O Reinaldo é o que se pode chamar um grande pai. Muda as fraldas do bebê, brinca com êle, segura a mamadeira, etc. Quem gosta é a espôsa do Reinaldo, que tem nele um marido exemplar.*

● Grande Otelo agora é também funcionário do Ministério do Trabalho. E pontualíssimo. Quem lhe arranjou êsse novo emprêgo foi o ex-Ministro João Goulart.

● *Quem está caprichando muito nos seus vestidos, ùltimamente, é a Violeta Cavalcante. Perguntaram-lhe se não estava gastando muito em elegância e ela, respondendo que sim, acrescentou: — "O que é que a gente leva desta vida? A vida que a gente leva, não é?"*

● O restaurante nortista do Manèzinho Araújo vai ser uma coisa louca. Quem vai chefiar a cozinha é sua espôsa, auxiliada por pessoas da família. Isso não é uma tranqüilidade para nós? A loja já está arranjada. É logo depois do tunel novo de Copacabana.

● *Paulo Gracindo parece que desta vez entra mesmo para vereador. Muitas pequenas de auditório estão trabalhando para êle. Uma das "maiorais" é a d. Berenice. Anda para lá e para cá com um embrulho cheio de prospectos do Pelópidas, retratos, cédulas, etc. Mas será que a sorridente Berenice arranja votos mesmo?*

● Cuidado, professor Baskaran... Há uma cantora dizendo por aí que vai processá-lo...

● *O preço de Ângela Maria para qualquer boate é êste: mil cruzeiros por noite. E ela faz muito bem. Uma rainha vale muito, mormente se se chama Ângela.*

● A secretária de César de Alencar (a minha amiguinha Egle) está engordando muito. Que é isso, amor? Muito açúcar?

● *O nosso simpático dr. Enfezulino está todo feliz. A d. Cegonha mandou um recado para êle dizendo que qualquer dia vai aparecer... Virá por aí um Enfezulininho? Os preparativos são para êsse fim.*

● Essa Ademilde Fonseca é um número; noutro dia virou-se para mim a me disse: — "Sabe qual é a coisa mais gostosa do mundo? É a gente dormir de camisola..."

● *A Neide Fraga desistiu de comprar o automóvel, esperando que o seu futuro noivo lhe faça presente de um carro...*



NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL N'A NOBREZA!
ENXOVAIS DESDE CR$ 750,00!
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Academia de ACORDEON
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TEL 42-4615 •

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

CARMEM MIRANDA VIRÁ NO ANO QUE VEM!



Fafá Lemos, em Hollywood, banca o repórter, entrevistando Carmem Miranda. Ela mandou dizer que virá mesmo, ao Brasil, ano vindouro!

Texto de FERNANDO LUÍS
Fotos do nosso arquivo

— Carmem Miranda virá de qualquer maneira ao Brasil, mas no ano que vem — foi o que declarou à nossa reportagem o violinista Fafá Lemos, recentemente chegado de Hollywood.

●

Fafá é um de nossos melhores violinistas e fêz parte, durante algum tempo, da orquestra da Rádio Nacional. Seu nome é Rafael Lemos e começou a trabalhar profissionalmente aos 6 anos de idade, cantando e dançando na Cia. Tro-lo-ló, de Jardel Jércolis, ao lado de artistas como Araci Côrtes e Ítala Ferreira.

●

Pouco depois abandonava o palco para dedicar-se ao estudo do violino e aos 9 anos era solista da orquestra do Teatro Municipal, dando

(Continua na página seguinte)

um concêrto naquela casa de espetáculos com a orquestra regida pelo maestro Burle Marx. Mais tarde estudou com o professor Orlando Frederico, tendo sido colega do violinista Orcar Gorgeth.

Verificando, porém, as dificuldades a vencer como violinista clássico, voltou-se para o gênero popular. Ingressou, então, em 1940, na orquestra de Carlos Machado, no Cassino da Urca. Com essa orquestra estêve em excursão na Argentina.

●

Com o fechamento dos cassinos, foi trabalhar na orquestra da boate Casablanca, com Carlos Machado. Mais tarde fundou um sexteto e com êle, desde 1946, tocou na boate Monte Carlo, Night and Day e, ùltimamente, no Ranchinho do Alvarenga, onde foi aplaudido pelo príncipe Ali Khan.

Em 1944, Fafá passou algum tempo nos EE. UU., estudando aviação, pois havia ganho uma bôlsa de estudos. Mas, acabou por verificar que aquela não era sua carreira e regressou ao Rio. Fêz parte da orquestra da Rádio Nacional, fundou o Trio Surdina com Garôto e Chiquinho do Acordeão e introduziu o violino nas gravações de samba, quando gravou, com Linda Batista, "Vingança". Antes, o violino só aparecia longe, ao fundo dessas gravações: mas depois do disco de Linda, êsse instrumento passou a ter, nelas, parte destacada.







O jovial Fafá Lemos (com o violino) mereceu aplausos do pessoal famoso de Hollywood. Ei-lo, nas gravuras, junto aos cartazes Edward G. Robinson (grande amigo do Brasil), Ricardo Montalban e Ark Eington.

●

Em janeiro de 1953, Fafá resolveu voltar aos EE. UU., para trabalhar. Com um visto de imigrante e todo seu dinheiro trocado em dólares, embarcou. Desceu em Los Angeles, sòzinho, seu violino debaixo do braço, carregando uma guitarra que lhe pediram que entragasse a Laurindo de Almeida, a quem conhecia do Cassino da Urca e a única pessoa que o ajudou. Encaminhou-o êste à União de Músicos, onde tirou cartão de sócio e 15 dias depois teve seu primeiro trabalho, numa gravação de Stan Kenton. Nela tocou cabaça e ganhou 53 dolares.

●

Fafá lutou muito. Só três mêses depois conheceu Lu Breno que lhe sugeriu a formação do Trio Rio, com o que conseguiram contrato de um ano na boate "Bally-Hai" em Hollywood, onde Fafá tocava violino e cantava em inglês, francês, espanhol e português. Oito meses depois, o cônsul Raul de Smandek le-



Ricardo Montalban, que já esteve no Rio, quis tocar no violino de Fafá. Tocou, sim. Mas, de que jeito ! . . .

vou-o à casa de Carmem Miranda e Fafá a presenteou com sua gravação de "Joãozinho Boa Pinta". Carmem gostou e ofereceu-lhe um contrato de 250 dólares semanais para trabalhar com ela. A dona do "Bally-Hai", deu-lhe permissão para rescindir o contrato e Fafá passou a trabalhar com Carmem.

Com ela percorreu, pràticamente, todo o país e trabalhou também no Canadá, além de três atuações na Televisão da CBS em Nova York.

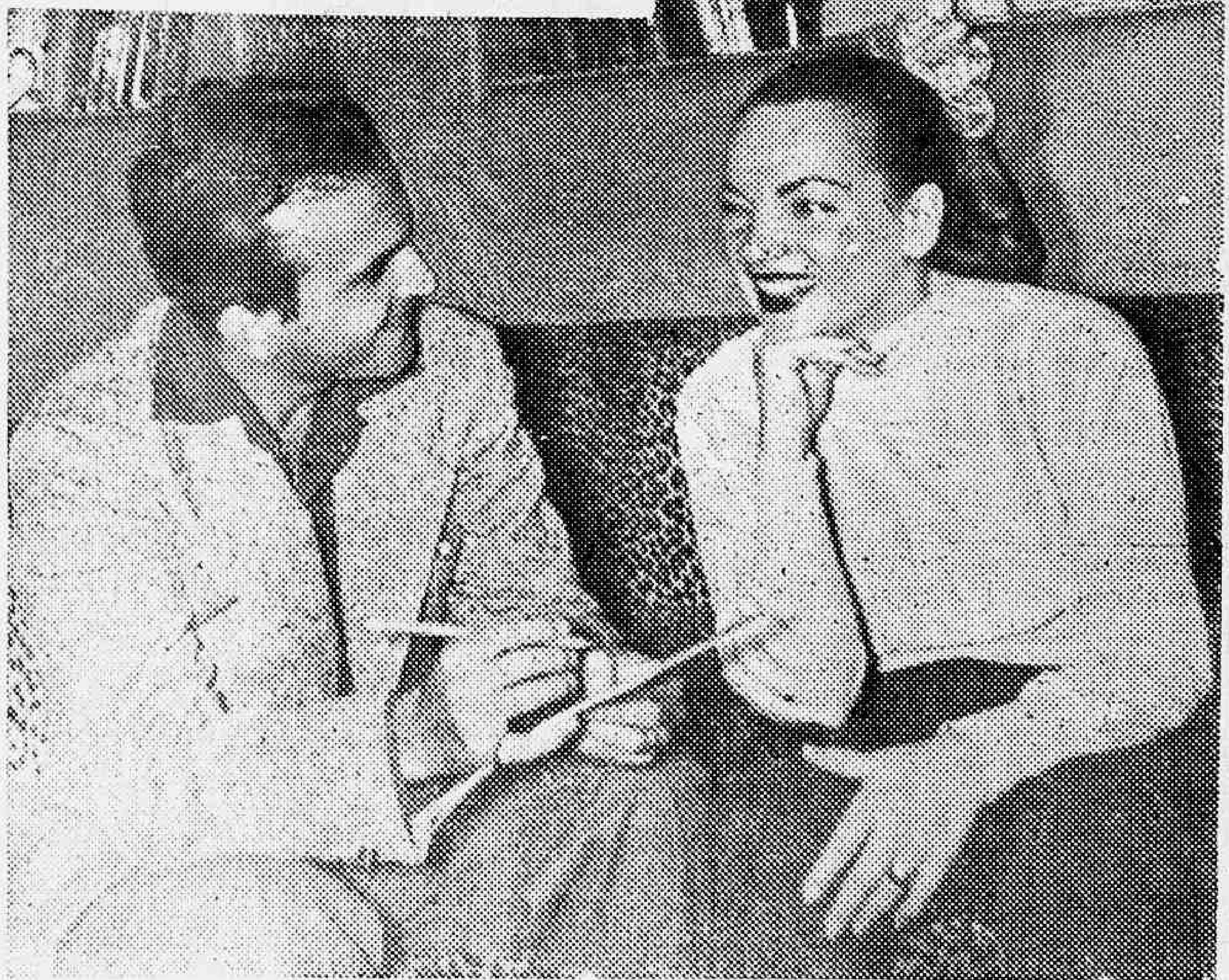
●

Fafá diz que Carmem é amiga sincera de todos os brasileiros, na América, e por isso tem sido, muitas vêzes, explorada. Recorda o desgôsto dela quando dois repórteres abusaram de sua boa vontade e depois publicaram mentiras, acusando-a de estar americanizada.

Carmem faz questão de estar a par de tudo que se passa no Brasil.

●

Acrescenta que dentro em breve ela vai fazer TV em cores. Fafá veio ao Brasil por três meses, aproveitando as férias de Carmem, que resolveu descansar por ordem do médico. Ela não pôde vir ao Brasil, porque o médico não o permitiu.



Sempre bonita e risonha, aí está Carmem Miranda, falando ao "repórter" Fafá, em sua residência, lá na distante e bonita Beverly Hills



Vindo, ela receberia tantas homenagens que não descansaria.

Para finalizar, mostrando o bom humor da artista, nosso entrevistado cita o que ela disse a Walter Winchell, famoso jornalista americano, que, certa vez, para fazer graça, perguntou a Carmem se havia muita cobra no Rio. E ela saiu-se com a seguinte resposta, comentada, no dia seguinte, em todo o país:

— No Rio, são tantas as cobras que há uma calçada para os homens e outra, especial, para elas passearem...

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 255
31 de julho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Isis de Oliveira, melhor rádio-atriz de 1953 ★ Artista da Rádio Nacional ★ Foto de Aimoré Marela exclusiva desta revista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

● **Paulo Gracindo em seu belo apartamento, com sua espôsa e com seus filhos, é a reportagem principal da semana que vem, com grandes fotografias. E aqui um lembrete ao nosso público leitor: as melhores reportagens, os melhores assuntos e as melhores fotografias... tudo sôbre rádio, sempre nesta revista.**

UMA TAÇA PARA EMÍLIA

O troféu, em prata, é uma distinção que esta revista conferirá aos artistas do nosso rádio, a julgar pelo mérito, pela popularidade, pela fase áurea, pelo apogeu, por qualquer alto merecimento, enfim. A vez, no momento, foi de Emilinha Borba. Poucas vêzes, em tôda a história da radiofonia nacional, um nome terá alcançado popularidade igual. É, pois, num preito a êsse destaque notável, a essa simpatia deveras ímpar, a êsse máximo de popularidade alcançado, que a "TAÇA REVISTA DO RÁDIO" é concedida a Emília Borba, que já a recebeu, na noite de 15 do corrente, ao microfone da Mayrink Veiga, em solenidade expressiva. Queremos nós, desta revista, premiar dessa forma, com êsse troféu permanente, os radialistas. Chegará a vez de cada um. Anos mais tarde, bem mais adiante, quando os nomes de hoje constituirem o incentivo da nova geração, terão nessa Taça de prata o comprovante de um mérito que não lhes foi negado; muito ao contrário, o troféu será a comprovação de um auge atingido.

NOVA EMISSORA

O acontecimento radiofônico mais auspicioso do ano corrente é, sem favor, o reinício das atividades da PRA-3, agora sob a denominação de Rádio Mundial. Prefixo de tradições, verdadeiro celeiro de astros, onde tantos nomes nasceram e se projetaram, o retôrno da veterana emissora já de há muito se fazia sentir. Por isso mesmo, o ato governamental que permitiu sua volta foi u'a medida justa, que veio atender ao reclamo dos sintonizadores e às mais sentidas aspirações dos que ali trabalhavam. A Rádio Mundial inicia um novo ciclo da vida da PRA-3, envolta no halo de simpatia dos ouvintes, trazendo no seu leme os mesmos homens que a engrandeceram e deram o melhor de si para que ela não perecesse. Estão de parabéns, portanto, os antigos funcionários da Rádio Clube, que tornaram a Rádio Mundial uma bela realidade, e, também, o próprio rádio brasileiro.

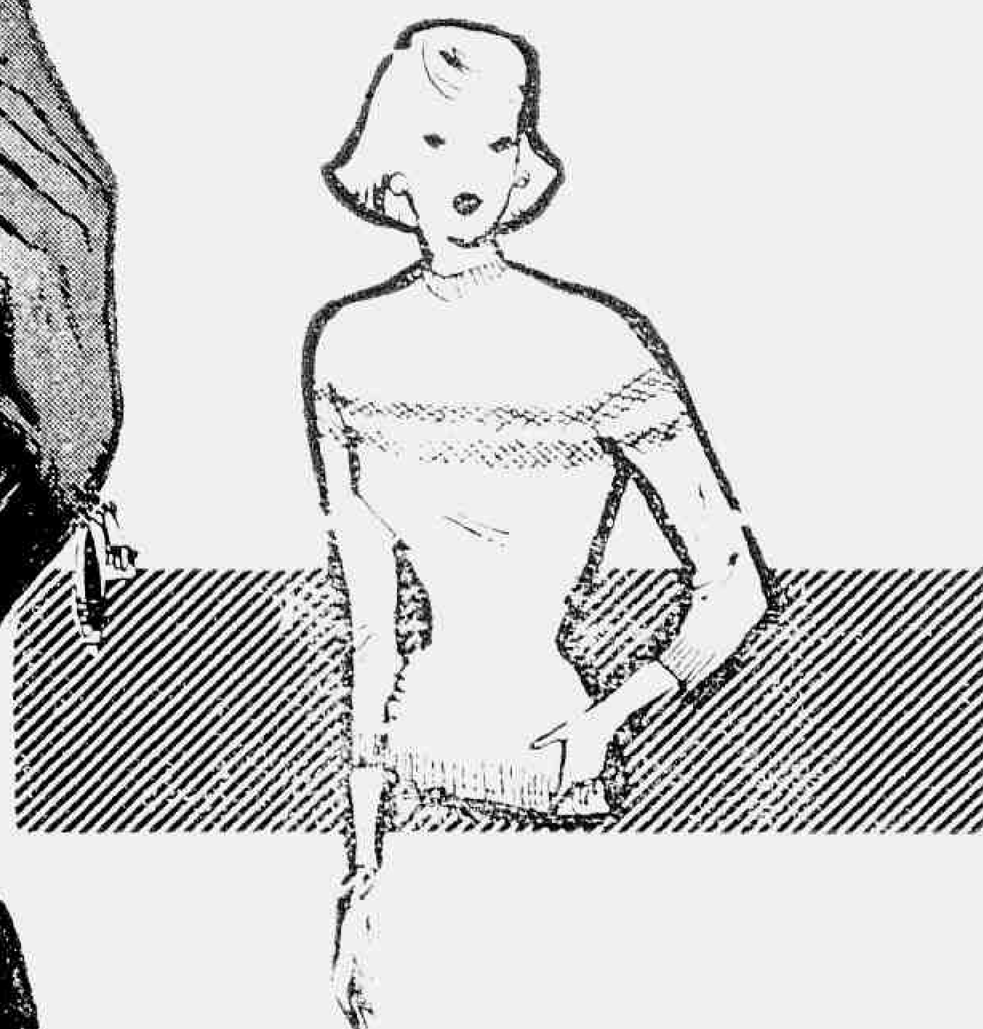
Bilhete ao Leitor

Leitor amigo,

está quase esgotada a edição do "Álbum do Rádio de São Paulo" e, se quer um conselho, adquira enquanto é tempo o seu exemplar. Êle hoje custa 25 cruzeiros, mas daqui a muito tempo quanto valerá? O número 1 de qualquer publicação esgotada tem o seu valor multiplicado à proporção que os dias passam. E, não tenha dúvidas, prezado leitor, o "Álbum do Rádio de São Paulo", dentro em pouco, não terá mais nenhum exemplar à venda. O sucesso que êle está obtendo é estrondoso, principalmente na Paulicéia e no Rio. Nesse belo Álbum, todo feito em papel especial, aparecem as fotografias novíssimas dos artistas mais populares de S. Paulo, além de dados biográficos, particularidades de cada elemento, curiosidades, detalhes inéditos, etc. Aqueles que não conhecem o rádio paulista têm a lucrar muito mais, porque passarão a conhecer novos nomes e novos dados. É um bom conselho que lhe estamos oferecendo, leitor amigo. Adquira o seu "Álbum do Rádio de São Paulo", em qualquer jornaleiro, e veja que maravilha. E não se esqueça de que êsse Álbum n.º 1 vai valer uma fortuna com o passar do tempo.

grande
venda de
Inverno





SUETERES *e*
malhas das melhores marcas.

ROYAL
VENCEDOR
NETUNO
TRICOTLÃ
ÁGUIA

nos mais variados feitios e padrões

conheça os preços *d'* **O CAMIZEIRO**

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA [illegible] 28 a [illegible]



TUDO PARA O LAR

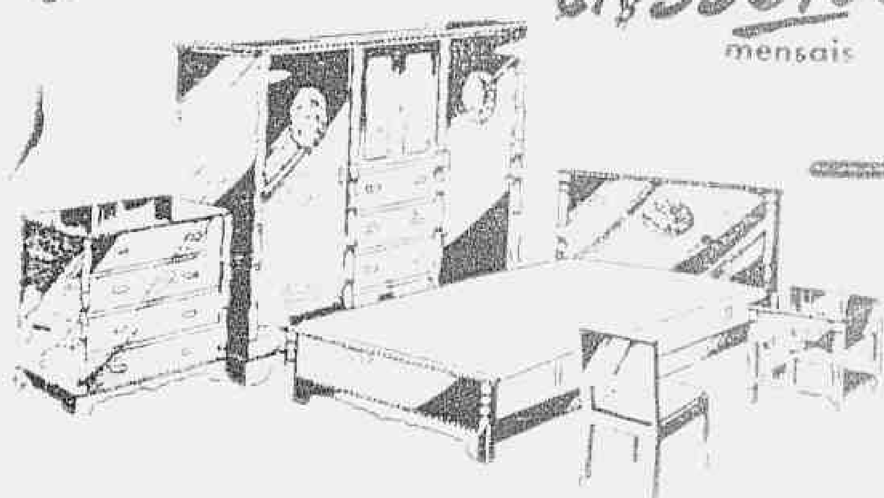
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais

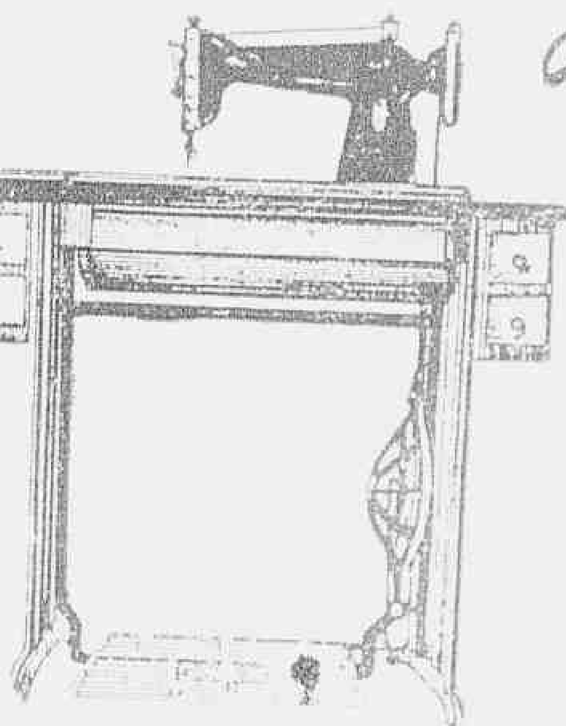


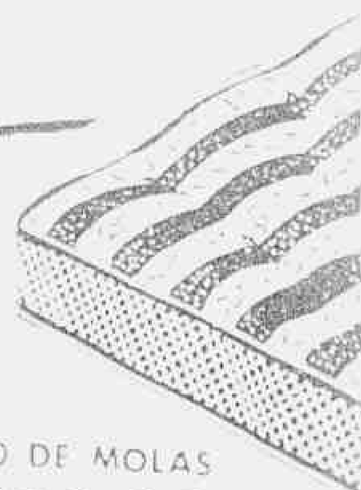


DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais

LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

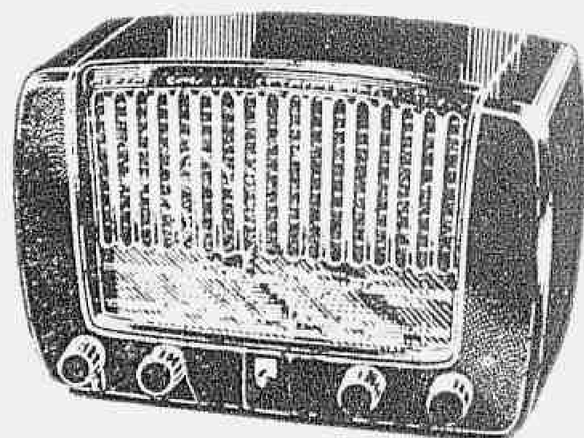


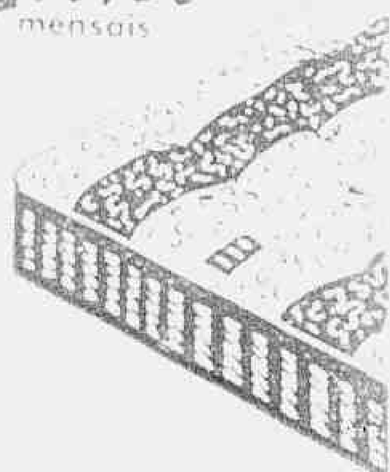




COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO





Maquinas novas das melhores marcas. 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00

RADIOS
Cr$ 250,00
mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00

Motor para maquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00

Completa oficina para Reformas Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO